Colección

TIEMPO DE ACADEMIA

Curso Académico 2017-2018

____///____

Sixto Romero Sánchez Coord.



ACADEMIA IBEROAMERICANA DE LA RÁBIDA

Huelva, 2018

${f P}$ ublicaciones de la ${f A}$ cademia ${f I}$ beroamericana de la ${f R}$ ábida

Coedita: Ediciones Consulcom y Academia Iberoamericana de La Rábida

Coordinación: Sixto Romero Sánchez

Diseño y maquetación: Sixto Romero Sánchez

Depósito Legal: H-184-2018

ISBN: 978-84-947609-0-7

Publicación No VENAL

Edita Academia Iberoamericana de La Rábida

Colección

TIEMPO DE ACADEMIA

_____/// _____

Curso Académico 2017-2018

CONTENIDO

PROLOGO Sixto Romero Sánchez	7
NECESIDAD DE UNA CARTA CULTURAL IBEROAMERICANA Sixto Romero Sánchez	15
IMÁGENES DE LA REVOLUCIÓN Vicente Quiroga Juanes	19
LA ERA DE LA POSVERDAD Francisco José Martínez López	23
GUARDA Y CUSTODIA DE MENORES EN RUPTURAS MATRIMONIALES José María Ramos Muñoz	27
DÍAS CONTADOS Benito A. de la Morena Carretero	31
LOS CIUDADANOS Y LOS COMITÉS DE ÉTICA Valle Coronado Vázquez	35
PUNTA UMBRÍA, CUNA DE PINTORES Fernando Barranco Molina	39
LA CIUDAD COMO SISTEMA COMPLEJO ADAPTATIVO Manuel Enrique Figueroa Clemente	43
MEMES PARA PODER DIGERIR LA POLÍTICA ACTUAL Sixto Romero Sánchez	47
STEFAN ZWEIG, UN AUTOR IMPRESCINDIBLE Vicente Quiroga Juanes	51
STATUS DE PODER Benito A. de la Morena Carretero	55
CERTIFICACIÓN DE COMPETENCIAS PERSONALES Francisco José Martínez López	59
SALUD PÚBLICA Y VACUNAS: MEDIOS Y FINES Valle Coronado Vázquez	63
CURIOSIDADES CARTOGRÁFICAS Fernando Sixto Barranco Molina	67
UN DESARROLLO HUMANO INTEGRAL, EL CAMINO QUE PROPONE EL PAPA FRANCISCO Manuel Enrique Figueroa Clemente	71
DESTINO FINAL Renito A de la Morena Carretero	75

RODOLFO RECIO, EL ESPÍRITU DE LA SIERRA Vicente Quiroga Juanes	79
UNA DEFINICIÓN PRÁCTICA DE LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI Sixto Romero Sánchez	83
UN HOMENAJE A FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, CON QUIEN CONOCIMOS LA NATURALEZA Manuel Enrique Figueroa Clemente	87
LA FORMACIÓN YA NO ES CUESTIÓN DE DINERO, SINO DE QUERER APRENDER Francisco José Martínez López	91
LA GASOLINERA DE ALEJANDRO HERRERO Francisco Javier Vallejo Osorno	95
LA REPÚBLICA: 87 AÑOS Vicente Quiroga Juanes	
ENVEJECIMIENTO Y LÍMITES A LA ASISTENCIA SANITARIA Valle Coronado Vázquez	
ANTROPOCENO Benito A. de la Morena Carretero	
ALEGRAOS Y REGOCIJAOS, UNA LLAMADA A LA SANTIDAD EN EL MUNDO ACTUAL Manuel Enrique Figueroa Clemente	111
DOCENCIA, ¿LA CENICIENTA DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA Sixto Romero Sánchez	
HUELVA Y EL CARIBE Fernando Barranco Molina	119
TOMÁS MORO: UTOPÍA Y LA POLÍTICA ACTUAL Sixto Romero Sánchez	123
PRENSA Y CINE Vicente Quiroga Juanes	127
CARTA A UN AMIGO: REFLEXIONES SOBRE DIOS Benito A. de la Morena Carretero	131
EL CORONEL IGNOTUS Fernando Barranco Molina	135
LAS DOS CARAS DE LA PUBLICIDAD EN SALUD Valle Coronado Vázquez	139
EL MITO DEL TIEMPO, ¿CONTINUO O DISCRETO? Sixto Romero Sánchez	143
ASPECTOS CAMBIANTES DE LA REALIDAD Vicente Quiroga Juanes	147
REPENSAR LA SEGURIDAD Y LA DEFENSA DE OCCIDENTE DESDE LA PROSPECTIVA (I) José Domínguez León	151
REPENSAR LA SEGURIDAD Y LA DEFENSA DE OCCIDENTE DESDE LA PROSPECTIVA (II)	
José Domínguez León MATEMÁTICAS: PARA LIVING TOGETHER	155
Sixto Romero Sánchez	159

PRÓLOGO

La Academia Iberoamericana de La Rábida, estatutariamente se viene centrando desde hace años en el estudio de cualquier tema histórico, literario, artístico, científico o técnico, relacionado con la cultura y la sociedad andaluzas, así como en la interrelación entre estas y la cultura y la sociedad iberoamericanas, con el convencimiento de que el reconocimiento del valor que la diversidad cultural representa para el desarrollo de las personas y de nuestras sociedades, favorecerá un incremento de los intercambios culturales, artísticos y científicos entre los países iberoamericanos, a través de mecanismos que garanticen la preservación de nuestras identidades.

Agradecimiento especial al diario Huelva Información por aceptar la propuesta de reservar una sección que denominamos Tiempo de Academia, en la que las Académicas y Académicos de la Academia Iberoamericana de La Rábida en libertad escriben sobre cualquier tema de su competencia o no, nos ha servido para plasmar en un libro las ideas que semanalmente se presentan en la citada sección.

Un libro es una puerta abierta a otro mundo, un corredor a otros periodos, otros tiempos, otras épocas, otros lugares, países, otras vidas, nuevas ideas... En definitiva, un procedimiento, y por qué no decirlo, un talante y una manera asequible de evadirnos y hacernos soñar. Su lectura representa uno de los actos más importantes y también interesantes de la literatura, la que nos puede seducir.

Diferentes temáticas se han abordado a lo largo del curso 2017-2018, un año, en treinta y siete lecciones que, a nuestro juicio, ha contribuido humildemente a aportar un pequeño grano de arena en pro de la cultura en nuestra provincia:

• Resaltar que la diversidad cultural y la creatividad configuran el fundamento de la economía del tercer milenio.



- · La revolución bolchevique, una perturbación política que conmocionó el mundo e implantó la dictadura del proletariado en un país que hoy parece poco propicio a revueltas de cualquier tipo.
- El tratamiento de la Posverdad, como concepto difícil de definir, pues se refiere a la emisión de información falsa o al menos no contrastada con el objeto de influir en el comportamiento de las personas que consumen dicha información.
- Guarda y custodia de menores en rupturas matrimoniales que entre otras obligaciones y como rama desgajada de la patria potestad, debe mantener una continua comunicación o relación con el menor.
- ¿Utopía o realidad?, en su incidencia en la modificación del comportamiento humano.
- La participación de los ciudadanos en las instituciones es un tema recurrente que, sin lugar a duda, precisa de una revisión continua conforme se van produciendo cambios sociales: ciudadanos y comités de Ética.
- La playa de Punta Umbría, cuna de pintores, a través de su paisaje, su clima, su ambiente y su brisa inspira y es por eso que este rincón del sur-oeste español sea cuna de tan buenos pintores.
- · Hoy más que nunca, por la complejidad de los problemas que vivimos en un espacio globalizado, debemos reflexionar sobre nuestro modo de vida, nuestros marcos relacionales a escalas diferentes y sobre nuestro modelo de crecimiento urbano: la vida en la ciudad se vuelve compleja.
- ¿Cómo contar las campañas electorales, en todo lo que tienen de efímeras, irónicas y poderosas?
- Ensalzar al escritor Stefan Zweig, un gran referente de la intelectualidad europea de su tiempo, un autor imprescindible, celebraba la "alegría espiritual".
- El buen o mal uso del Status de Poder.
- La importancia de las certificaciones de nuestras competencias personales, y que lo hagamos con instituciones especializadas y de prestigio para, en consecuencia optimizar resultados y puestas en valor de aquellas.
- Salud pública y vacunas: medios y fines con el importante debate ético en torno a las vacunas. Tiene diferentes focos de atención según si se trata de las cuestiones debidas a las desigualdades en el



- acceso a la vacunación o en las derivadas de los medios idóneos para promocionar su uso.
- Las curiosidades cartográficas desde Napoleón Bonaparte pone de relieve, el interés en hacer cartografía de nuestro país, tan detallada y con tanta precisión.
- El mundo actual está lleno de injusticias, descartes, inequidades, pobreza, guerras que generan cada día mucho sufrimiento, y también demasiado odio, un odio en crecimiento, que pasa factura en forma de muertes inocentes: un Desarrollo Humano Integral, el camino que propone el papa Francisco.
- Debemos intentar asumir los tradicionales valores humanos que siempre han tenido dificultad de prevalecer a lo largo de la historia. Conceptos éticos y morales sencillos que han marcado habitualmente diferencias genéricas entre el bien y el mal, pero que ahora, cuando prevalece la cultura del "pelotazo" y del libertinaje.
- Adentrarse en la personalidad literaria de Rodolfo Recio es sumergirse en un marco fascinante de creación y de recreación de un ámbito que debe mucho y muy profundamente a la sensibilización de la dimensión geográfica, antropológica, costumbrista, histórica, social, familiar, política y entrañable de un entorno que conoce en su apasionante territorio físico y humano, el paisaje y el paisanaje, el genuino espíritu de la Sierra onubense y lo describe.
- Una definición práctica de la Universidad del siglo XXI. Esperemos
 que los organismos responsables de las necesarias acreditaciones
 —cuyo funcionamiento habría que revisar en profundidad y regular
 la equidad de cómo están concebidos en la actualidad— del futuro
 se interesen adecuada y formalmente, por las normas de rendición
 de cuentas ligadas al "estatus universitario", y que también participen
 más estrechamente en el proceso de concesión de licencias mediante
 el establecimiento de revisiones y evaluaciones periódicas.
- Un homenaje a Félix Rodríguez de la Fuente, con quien conocimos la Naturaleza.
- La información es el principal bien de consumo en el que la formación se ha convertido en algo que se debe realizar a lo largo de toda la vida.
- La aportación del arquitecto Alejandro Herrero que desarrolló una personal e importante labor de investigación tanto en Arquitectura



- ACADEMIA IBEROAMERICANA DE LA RÁBIDA
- ACADE

- como —sobre todo— en Urbanismo, labor que fue muy reconocida en el panorama español de la posguerra.
- Los peores signos de incertidumbre y pesimismo deslucieron las expectativas de un cambio positivo que hubiera favorecido una auténtica realidad de progreso en el periodo de la II República.
- El envejecimiento progresivo de las sociedades desarrolladas, que se viene produciendo desde finales del siglo XX, es un fenómeno que ya se anunciaba con el crecimiento de la población tras la segunda guerra mundial.
- Una reflexión sobre el impacto global que las actividades humanas han tenido sobre los ecosistemas del Planeta.
- Sugerencias sobre algunos de los últimos documentos del papa Francisco que nos habla de diferentes formas de espiritualidad.
- Motivo de preocupación porque la docencia universitaria ha sido durante décadas y sigue siendo la Cenicienta del engranaje complicado de todos los *estatus quo* que conforman la estructura universitaria.
- La importancia en la época de los descubrimientos, destacar que los marinos de Huelva eran muy prestigiosos y estaban muy bien considerados.
- Con Tomás Moro como referencia, los hombres y mujeres de nuestro país necesitan un *totum revolutum* en la organización de proyectos futuros para hacer avanzar las utopías que en el mañana se conviertan en realidades.
- Sobre la Prensa y el Cine, no es posible iniciar cualquier antología sin citar un título sobresaliente y extraordinariamente distinguido en el ámbito del periodismo político o de investigación.
- Reflexión sobre que el acercamiento a Dios requiere tiempo, formación, reflexión, meditación, amor, mucho amor, y humildad.
- La presencia del Coronel Ignotus —seudónimo utilizado por José de Elola y Gutiérrez— militar, coronel del Cuerpo de Estado Mayor, como inventor, topógrafo, profesor y escritor de libros, técnicos y también de ciencia ficción.
- Las dos caras de la publicidad en salud, siempre ha tenido cabida la propaganda de productos sanitarios que, en mayor o menor medida, han ofrecido remedios o curas milagrosas.

- Sobre el mito del tiempo. Se señala la neutralidad como elemento de uso a favor del sujeto, o como el alargamiento de espera como fundamento de un cambio.
- Sobre que la literatura, la poesía, la pintura, la escultura, la arquitectura, la música han intentado a lo largo de todos los avatares vividos por la humanidad, a través de sus respectivas expresiones, exponer y eternizar incluso los aspectos cambiantes de la realidad.
- Repensar la seguridad y la defensa de Occidente desde la prospectiva, ya que se constatan a lo largo de las últimas décadas numerosos problemas en Seguridad y Defensa que emergen y se enseñorean, en un panorama cada vez más complejo y controvertido. Los ciudadanos han de acceder a una formación en la que se asuma que la Cultura de Seguridad y de Defensa es uno de los pilares de la independencia de un país, así como el respaldo de las prácticas democráticas, en un sentido muy amplio
- Mathematics for Living Together, que nos debe incitar a actuar en sinergia a través de acciones concretas y positivas para el cumplimiento de cada uno en el mutuo respeto de las diferencias en lo intelectual, social, nivel cultural y espiritual. En definitiva, construir y actuar en conjunto para elaborar un futuro común.

En definitiva, con el apoyo económico de la Consejería de Economía y Conocimiento las ideas de nuestros Académicos han quedado plasmadas en esta publicación y que ponen de manifiesto que la Academia Iberoamericana de La Rábida está logrando con su vivacidad hacer realidad el pensamiento de Ben Carson: "Somos capaces de hacer mejores cosas de las que creemos incluso, si nos proponemos el desafío". Manos prodigiosas (1990).

Sixto Romero Sánchez Presidente Academia Iberoamericana de La Rábida





"Cada libro, cada volumen que ves aquí, tiene un alma. El alma de la persona que lo escribió y de aquellos que lo leyeron, vivieron y soñaron con él.

> Cada vez que un libro cambia de manos, cada vez que alguien baja sus ojos a las páginas, su espíritu crece y se fortalece".

> > La Sombra del Viento de Carlos Ruiz Zafón





11/11/2017

Sixto Romero Sánchez

Profesor de la Universidad de Huelva Presidente de la Academia Iberoamericana de La Rábida

NECESIDAD DE UNA CARTA CULTURAL IBEROAMERICANA

El comienzo o inicio de algún proyecto puede aparecer como algo simbólico o como una expresión de deseo que necesariamente debe estar conexionada a un determinado hecho o acontecimiento con horizonte. Iniciar es algo que acontece, sobreviene o se produce, al principio de todo en el momento en el que tenemos una idea original o no. Pero las ideas puede ser representaciones, imágenes, percepciones, sensaciones, designios, arquetipos... de actitudes en la vida de una persona o colectivo. Existen cientos de ideas y combinaciones posibles que, curiosamente, van a quedarse en un determinado formato por mucho tiempo y en algunos casos eternamente.

Con estas palabras me permito iniciar esta sección que hemos titulado TIEMPO DE ACADEMIA. Ha sido fruto de la gentileza de la dirección del periódico Huelva Información al concedernos un hueco para que la Academia pueda colaborar en este espacio en pro de la difusión de la cultura en sus diferentes manifestaciones y áreas de conocimiento. Me toca



inicialmente abrir la sección como presidente de la Academia Iberoamericana de La Rábida, que me honro en presidir, con el título de Necesidad de una Carta Cultural.

Es una corporación de Derecho Público con personalidad jurídica propia, que tiene como finalidad fundamental el fomento de la investigación, el desarrollo y la innovación y, específicamente, la promoción y la divulgación del conocimiento en cualquiera de sus formas. Sus actividades se basan en el estudio de cualquier tema histórico, literario, artístico, científico o técnico, relacionado con la cultura y la sociedad andaluzas, así como en la interrelación con la cultura y la sociedad iberoamericanas, con el convencimiento de que el reconocimiento del valor que la diversidad cultural representa para el desarrollo de las personas y de nuestras sociedades, favorecerá un incremento de los intercambios culturales, artísticos y científicos entre los países iberoamericanos, a través de mecanismos que garanticen la preservación de nuestras identidades.

Alguien dijo: "...Si podemos ver más allá es porque estamos subidos en los peldaños de una escalera construida por aquellos que nos han precedido...". Por ello, el objetivo y afán de la Academia es de colaborar permanentemente con el mundo iberoamericano para identificar, reconocer méritos y honrar a aquellas personas que se hayan distinguido profesionalmente en el mundo de las ciencias, artes y humanidades, y que con su trabajo hayan contribuido al desarrollo, eficacia y excelencia de la actividad profesional y mejorar su reputación y su consideración en la sociedad andaluza, española e iberoamericana: queremos de forma decidida colaborar en la construcción del espacio cultural iberoamericano aportando nuestras ideas y trabajo que ayude a conseguir lo que se denomina carta cultural iberoamericana.

La cultura debe percibirse como una dimensión imprescindible para entender la causa de las tensiones, los conflictos bélicos, las desigualdades sociales, la pobreza, los flujos migratorios, etc., que están presentes en los escenarios mundiales. Requieren una atención de la comunidad internacional y de todos sus recursos para la finalidad de la paz, la solidaridad y la convivencia pacífica. La cultura debe situarse cada vez más en el escenario de las estrategias de cohesión social, del diálogo entre países y regiones, y como recurso para la paz y el desarrollo equitativo.

Sirva esta idea para resaltar que la diversidad cultural y la creatividad configuran el fundamento de la economía del tercer milenio, convirtiéndose



en eficaces activos presentes en todos los países cuya gestión depende de la capacidad de los estados y la sociedad civil, las comunidades y las corporaciones culturales.

Como reto o desafío, recordemos las palabras de Eduardo Galeano, periodista y escritor uruguayo, considerado como uno de los más destacados escritores de la literatura latinoamericana, ganador en 2010 de uno de los más prestigiosos galardones literarios de Suecia, el premio Stig Dagerman, "...Hay quienes creen que el destino descansa en las rodillas de los dioses, pero la verdad es que trabaja, como un desafío candente, sobre las conciencias de los hombres...", y las del novelista, dramaturgo y escritor brasileño, probablemente, más leído del mundo, Paulo Coelho de Souza, "...Cuando menos lo esperamos, la vida nos coloca delante un desafío que pone a prueba nuestro coraje y nuestra voluntad de cambio...".; Que así sea!



18/11/2017

Vicente Quiroga Juanes Periodista Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

IMÁGENES DE LA REVOLUCIÓN

Hace poco más de cuatro años escribía en estas páginas de "Huelva Información" sobre las mejores películas de la historia del cine para la izquierda, haciéndome eco de un artículo de António Santos para el "Diário Liberade". Me sirve para establecer líneas de coincidencia o discrepancia en una recopilación de 35 títulos que me parecía bastante completa y documentada para compartir con los lectores. A mí nada me importa el cine que gusta a la izquierda o a la derecha. Desde criterios objetivos, me interesa el cine bien hecho siempre que exprese con inteligencia, imaginación y brillantez cualquier idea que puedo compartir o no. El autor confesaba que "El cine y el socialismo eran compañeros de clase a principios del siglo XX. A veces, en conjunto, creció, se enamoró, se lastimó, se desilusionó y continua aprendiendo". Reconocía que la lista es incompleta y tiene errores y añade que resulta "inevitablemente truncada y rescata la historia del cine con la mejor y más bella de las encarnaciones de los ideales de izquierda".

Encabeza esta lista un título extraordinario: "Novecento" (1976), coproducción italofrancoalemana, dirigida por Bernardo Bertolucci. Con la



excelente música de Ennio Morricone como fondo hay secuencias sublimes y enfrenta al socialismo con el fascismo. Echo de menos otro título imprescindible de Bertolucci, "El conformista" (1970), según la novela de Alberto Moravia. Entre otras inolvidables secuencias la de las niñas que venden violetas cantando "La Internacional", resulta realmente inefable. Pero no puede extrañar el segundo puesto: "Acorazado Potemkin" (1925), de Sergei M. Eisenstein, para mí como para tantos, una de las mejores películas de la historia del cine. Un icono, un incunable, una auténtica "cult movie", que a sus noventa y dos años de vida sigue presentando una pujanza cinematográfica notable. La bandera icónica de la revolución soviética sigue siendo una inmarchitable obra maestra. En este mismo sentido, aunque situado en el número 10 de la lista, no dudaría en destacar "Rojos" (1981), de Warren Beatty. El actor nos dio una grata sorpresa con su versión del libro del periodista estadounidense John Reed, "Diez días que estremecieron al mundo" (1919), apasionante crónica de la Revolución de Octubre con sus contradicciones y su trascendencia histórica, que, según el propio Lenin: "ayudará a esclarecer este fundamental problema del movimiento obrero universal".

Acaba de cumplirse un siglo del inicio de la revolución bolchevique, una perturbación política que conmocionó el mundo e implantó la dictadura del proletariado en un país que hoy parece poco propicio a revueltas de cualquier tipo. Las producciones citadas, tan distantes en el tiempo y en el espacio, sugieren una apresurada y breve memoria de aquella cinematografía de vanguardia tan vinculada a la revolución que el propio Lenin exaltaba: "el cine es, para nosotros, la más importante de todas las artes", propiciando su nacionalización. No solo cobraba, un nuevo lenguaje, una renovación estética, sino que lo revelaba como portavoz de un ideal político y su aproximación al pueblo. Y así surgen realizadores como Lev Kulechov y su discípulo Vsévolod Pudovkin, —"el héroe didáctico"— con notables innovaciones en el montaje e impagable su trilogía "La madre" (1926), basada en la novela de Máximo Gorki; "El fin de San Petesburgo" (1927) y "Tempestad sobre Asia" (1928).

En este capítulo resultan relevantes también nombres como Grigory Kozintsev y su película "La nueva Babilonia" (1929) codirigida con Leonid Trauberg, ganador del Premio Stalin en 1941; el ucraniano Aleksandr Dovzhenko y su película "La tierra" (1930), el itinerario de una pequeña comunidad a través de temas básicos y eternos; Dziga Vertov, seudónimo de



Denis Arkadievich Kaufman, y su "cine-ojo", el gran revolucionario vanguardista del documental con un título tan significativo como "¡Adelante, soviet!" (1926) y Serguei Yutkévich, que, tras imitar el "slapstick" del cine estadounidense realizó importantes films históricos y docudramas.

Pero singularmente importante en esta cinematografía icónica es el ya mencionado Eisenstein y su obra emblemática y memorable "El acorazado Potemkin", además de "La huelga general" (1924) y "Octubre" (1928), títulos imprescindibles en esta antología resumida. Enfatizaba el montaje que fue decisivo para él. Decía: "El interés del montaje no reside en el hecho de ser una forma de producir efectos sino una forma de expresarse, de comunicar ideas". El montaje, además de otros poderosos argumentos, se convirtió en la base y fundamento de la expresión cinematográfica de esta trascendental época de la iconografía filmica rusa o soviética, como se decía entonces. Una filmografía esencialmente de agitación y propaganda sobre sólidas bases técnicas y artísticas. Fue un cine que se mostró siempre a favor del movimiento revolucionario aunque sus autores militaran en posiciones diferentes y sus relaciones con el poder no fueran siempre cordiales. Compartieron iguales intereses políticos. En la Rusia actual, cuando películas como "Matilda", sobre un zar pecador, y "La muerte de Stalin", a punto de ser prohibida, suscitan expectación y polémica, siguen apasionando tanto su pasado imperial como su centenaria Revolución de Octubre.



25/11/2017

Francisco José Martínez López Catedrático de la Universidad de Huelva Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

LA ERA DE LA POSVERDAD

Los problemas del mundo se hacen cada vez más complejos y la simplicidad que pensábamos que las nuevas tecnologías iban a traernos ha resultado una falacia. Estamos en una nueva era a la que llamamos de la información, pues es el principal recurso con el que contamos, incluso en términos económicos, el 85% de la población activa en el mundo trabaja solo con información.

Pues bien, por el uso y abuso de la información nos llega un problema al que de momento no somos capaces de poner solución. Nos referimos a la Posverdad, palabra que ha tenido el honor de ser la elegida palabra del año por el Diccionario Oxford por su tremenda importancia y actualidad.

¿Y qué es la Posverdad? Se trata de un concepto difícil de definir, pues se refiere a la emisión de información falsa o al menos no contrastada con el objeto de influir en el comportamiento de las personas que consumen dicha información. Se apela a emociones sin importar los argumentos o la veracidad de lo que se dice.



Nos encontramos ante un problema filosófico, Platón ya dijo que en su "mítico mito de la caverna" que la verdad no depende de nuestras opiniones, que es un bien superior que siempre existe, aunque la Posverdad hace que ya no tengamos una idea tan clara de lo que es verdad y no lo es.

El mundo de la información en general y el periodístico en particular han venido a lo largo de los tiempos transitando en el filo de la navaja sobre lo que es cierto y lo que es opinable o influenciable en los lectores, si bien, gracias a la deontología periodística se respectaban ciertos límites intentado contrastar la verdad de la información o matizándola cuando no se estaba seguro. Al pasar la difusión de la información a ser un autoservicio en que todos pueden poner y coger información a través sobre todo de las redes sociales, ya no hay quien discrimina la calidad de la información y todo es posible y factible.

Ahora echamos de menos la importancia de los periodistas como tamizadores de la calidad de la información, ahora, esta se ha convertido a veces en una droga, es más en una droga adulterada que tiene como objetivo fundamental extremar las emociones y provocar comportamientos que con la simple verdad no se producirían.

Pero este no es el problema, las personas siempre han contado "chismes" ciertos unas veces y otras no, lo realmente importante es que esa transmisión de la información falsa se está convirtiendo en un arma letal para el mundo civilizado.

¿Cómo decidir en las votaciones democráticas si la información sobre la que tomar decisiones está adulterada? Esto han pensado aquellos que quieren aprovechar el río revuelto de las conspiraciones y utilizar la Posverdad para horadar a personas, empresas, países y todo lo que se quiera alterar.

El nuevo terrorismo es el de la información, ahora los activistas que delinquen solo tienen que lanzar mentiras a la red y esperar que la gente, que aún no está preparada discernir ciertos contenidos, se las crea.

Ya no hace falta ni siquiera decir "miente que algo queda", hoy se falsea pues seguro que alguien se lo cree a pie juntillas. Todo el día tomamos decisiones y lo hacemos según la información que tenemos, si esta no es veraz podemos equivocarnos gravemente. Así piensan los regímenes políticos que quieren utilizar la guerra la de la información con el arma de las Posverdad. Rusia o Corea del Norte han decidido interactuar en el mundo occidental y alterarlo adulterando su principal bien de consumo, la



información, los nuevos terroristas solo necesitan un ordenador y abriste miles de cuentas en redes sociales.

Y que nos creemos todo. Hace unos días Hillary Clinton se quejaba amargamente de que habían bombardeado a millones de votantes demócratas días antes de las elecciones, no para que votaran al candidato republicano sino para que no fueran a votar a una señora, que con su jefe de gabinete se dedicaban "a secuestrar y vender niños" y decía no entiendo cómo la gente se ha podido creer esas patrañas tan escandalosas como falsas. Por eso instituciones como las Academias son cada vez más necesarias, pues en ellas las opiniones y discursos se contestan para contrastar lo dicho y matizarlo en aras de la mayor veracidad.

Y lo peor está por llegar, a mí al menos es lo que más me preocupa, pues existen centenares de miles de perfiles falsos es redes sociales que dan información falsa para confundirnos, y el problema se agrava pues ahora son máquinas, robots, los que están enviando esa información falsa en función de nuestros sentimientos. Por ejemplo, si yo doy me gusta cada vez que veo un perro me mandan que tal político o empresa maltrata a dichos animales con fotos e información falsas. Estamos iniciando una guerra en las que los hombres y máquinas nos van a engañar con la Posverdad y la democracia ya está en un serio peligro, basta ver sus resultados cada vez más extravagantes.



02/12/2017

José María Ramos Muñoz Abogado Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

GUARDA Y CUSTODIA DE MENORES EN RUPTURAS MATRIMONIALES

Diariamente venimos asistiendo y constatando bien por lectura propia, bien por referencia oral o exposición a través de cualquier documento escrito, como, igualmente, por una de las tantas y tan variadas formas de transmitir información, de las que hoy existen en la sociedad, como, tras producirse una ruptura matrimonial el hijo o los hijos, habidos en esa unión conyugal, quedan bajo la guarda y custodia de uno de los cónyuges, debiendo el otro cónyuge (en adelante el cónyuge no custodio), entre otras obligaciones y como rama desgajada de la patria potestad, mantener una continua comunicación o relación con el menor.

A este deber-obligación, dejando de lado otros como el derecho de alimentos, el cuidado y la formación de los hijos, la custodia compartida, el seguimiento y evolución del menor, etc., es el que vamos a referirnos. El mismo, resaltado por nuestro Tribunal Supremo (Sentencia de 29 de abril de 2013) en afirmaciones como "el cumplimiento por parte de los progenitores de sus deberes de relación con los hijos…"lo podemos constatar



en cualquier resolución judicial mediante fórmula más o menos parecida a la siguiente:

"...ambos progenitores ejercerán conjuntamente (o de manera conjunta y salvo peculiares situaciones, en que la tenga atribuida solo uno de ellos) la patria potestad sobre el menor o los menores, procurando su mayor bienestar... al tiempo que evitando interferirse en la vida del otro cónyuge...".

A la que se añadirá:

"el padre o la madre (el progenitor no custodio) recogerá al menor o menores XX en el domicilio de su (progenitor custodio) los días XX o XX a las XX horas y lo devolverá el día XX a las XX horas".

El texto contenido en esta última frase: "el padre o la madre no custodio recogerá al menor o menores en el domicilio de su progenitor custodio... y lo devolverá el día..." me genera varias interrogantes: ¿hemos pensado la consecuencia o consecuencias que pueden producir en el menor, que ve como su padre o madre lo *recoge*, pero que transcurridos unas horas o unos días lo *devuelve*? Si el niño lo ha pasado medianamente bien con el progenitor no custodio, ¿qué sensación puede quedársele al menor? ¿No se estará generando en dicho menor una sensación de cosa que se devuelve, de poco afecto y de que el tiempo transcurrido con el progenitor no custodio no es más que un accidente y que, como tal, ha finalizado?

Creemos que sería aconsejable, sin perjuicio de otras conclusiones sobre la guardia y custodia que en este momento se obvian, como dicho vocablo DEVOLUCIÓN debería ser sustituido por el de RECOGIDA, es decir, que al igual que el progenitor no custodio tiene que ir a recoger al menor, el progenitor custodio procediera en igual sentido a recogerlo. Ello supondría eliminar esa sensación de devolución al menor, de un lado, y, de otro, una implicación de ambos progenitores para con el menor que vería como ambos se preocupan y molestan por tenerlo. Que ambos desean tenerlo, que ambos van a recoger al menor. El hijo no es una cosa, no es algo que se devuelve, no se deja nada, no se deja al menor, sino que, contrariamente, se busca tenerlo y por ello se VA POR ÉL. Bastaría para ello que, al momento de concretar la parte dispositiva de cualquier resolución judicial, la misma contuviera, operando de manera cuasi estándar e invariable, el que el progenitor no custodio lo recogerá y el progenitor custodio, transcurrido el tiempo señalado (fin de semana, vacaciones, puente, etc.) lo recogerá, ya que se presume que tanto uno como otro desean tenerlo y que el menor los tenga a ellos. Todo ello sin olvidar y haciendo las debidas salvedades en



cuanto a los domicilios y la posible casuística sobre estos, a tener en cuenta por el Juzgador, para evitar los posibles abusos. De esta manera el menor percibiría como ambos progenitores (padre y madre) lo recogen igualmente, pero ninguno lo devuelve, lo suelta o lo deja. Y todo ello sin entrar EN AQUELLA OTRA VARIANTE, a veces y lamentablemente bastante corriente, DE QUE CUANDO SE VA A RECOGER O A DEVOLVER AL MENOR NO SEA EL OTRO PROGENITOR EL QUE LO ENTREGA O QUIEN LO RECIBA, sino un tercero, pariente, amigo o conocido del receptor del menor.

¿Qué diría, no ya un menor, cuya mente no analiza, no razona, porque no tiene edad, sino cualquier adulto ante semejante trato?

Creemos que la evolución tanto normativa como jurisprudencial en su continua preocupación por la formación completa del menor y la búsqueda del máximo trato y el mayor contacto con ambos progenitores no pasa por el tiempo y la estancia más o menor prolongada del menor con uno u otro progenitor, sino por la forma y adecuación de las relaciones de ambos con el menor, buscando una continua unión simbiótica que permita fluir las comunicaciones de los padres con el menor.



09/12/2017

Benito A. de la Morena Carretero Dr. Ciencias Físicas Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

DÍAS CONTADOS

Últimamente asumo, defiendo y proclamo que "tenemos los días contados", porque la sociedad está imbuida en una generosa desidia que afecta a su propia supervivencia, como consecuencia de la degradación moral con la que la especie humana se ha venido complaciendo a lo largo de los siglos.

A veces me pregunto cómo es posible que un espécimen biológicamente bien estructurado, con un genoma tan maravillosamente definido, no sea capaz de asimilar la "perfección" de su propia naturaleza, al margen de las creencias del cómo y el por qué, y siempre llego a la triste conclusión de que aún no hemos alcanzado la máxima capacidad cerebral que podemos desarrollar, dando rienda suelta a nuestro instinto de supervivencia, con lo que nuestro anclaje al estado animal del que provenimos se convierte en incuestionable.

Nos asignaron el concepto de "racionales" para distinguirnos de los cuadrúpedos, reptiles, anfibios, aves... y nos encanta demostrar que somos más listos que el mono porque él tiene que pulsar un botón concreto para



pedir comida, sin percibir que solo lo hace cuando está enjaulado, mientras que los humanos estamos permanentemente pulsando el mismo botón y encima, trabajando para que nos autoricen a pulsarlo.

El mono es libre en su jungla, mientras que el humano es cautivo en la suya; el mono no habla, pero se entiende con los de su especie con determinados sonidos guturales, algo parecido a lo que hacemos los humanos pero sin llegar a entendernos; los monos tienen su jerarquía y los humanos también, con la diferencia que en su clan prevalece el más fuerte y en el nuestro el que tiene más "poder" y la diferencia es evidente, pues el mono evoluciona genéticamente perfeccionando su especie y en la nuestra, solo hay que ver los "ídolos" que tenemos, con el agravante de que los hemos encumbrado nosotros. ¡Un dislate!

¡Eso sí!, fuimos la especie privilegiada porque "Dios" nos había elegido y con ese criterio vivimos la teoría del "geocentrismo", pues éramos el planeta soñado por la divinidad sobre el que orbitaban todos los astros del Universo, incluido el Sol y cosa curiosa, el ser humano estaba hecho a su imagen y semejanza, es decir, éramos casi divinos, pues así era más fácil dominar a su propia especie. Afortunadamente, esas excentricidades y errores humanos fueron rectificados por la ciencia y el sentido común, lo que no ha impedido que siga habiendo atropello a los derechos humanos, distintas formas de esclavitud, pedofilia, asesinatos... todo producto de la ambición y el desatino.

Perder el rumbo es un grave inconveniente para llegar a destino, pero la ruta a seguir es algo que no se debe elegir de manera improvisada, debe ser bien analizada para encontrar el Paraíso que se desea conseguir, pero "paraísos" puede haber tantos como personas existimos, no tiene por qué ser uno concreto, aunque sea referencia de muchos. El Planeta puede ser un Paraíso compuesto de múltiples paraísos menores adaptados a las necesidades de grupos diferentes, ¿por qué no? El problema es vivir desorientado, no encontrar tu camino y caer en esa desidia que te aleja del rumbo que mejora la especie y te sume en un territorio donde la depravación termina convirtiéndose en "virtud", según la habilidad irracional que seas capaz de desarrollar.

Unos tienen la ventura de nacer en zonas privilegiadas y otros no. Unos tienen la posibilidad de desarrollarse en libertad desde la infancia y otros en una "jaula de oro". Unos son capaces de conseguir el reconocimiento de las grandes masas y otros solo tienen el reconocimiento de su autoestima;



pero...¡qué significa "zona privilegiada", "libertad" o "autoestima"! No creo que exista un criterio único a modo de ejemplo que guíe nuestras conciencias, nuestras vidas, el destino; quizás sea como el Universo plagado de millones de galaxias, con millones de estrellas y hasta Universos paralelos, ¡¡quién lo sabe!! salvo que en él habitamos.

Evidentemente, es un tema sesgado, confuso de expresar, comprender y de aceptar, pero si así lo hiciéramos, la complejidad de su solución conlleva cambios difíciles de asumir, salvo que la moralidad renaciera con firmeza en nuestro interior y fuéramos capaces de iniciar un movimiento espontáneo que permitiera aflorar todos nuestros valores positivos, así como los de nuestros ídolos. ¿Utopía o realidad?, no lo sé, pero lo que sí tengo claro es que, si no modificamos nuestro comportamiento, la especie se irá degradando hasta su desaparición, a medio plazo universal.



16/12/2017

Valle Coronado Vázquez Médico de familia Vocal del Comité de Bioética de Aragón Académica de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

LOS CIUDADANOS Y LOS COMITÉS DE ÉTICA

La participación de los ciudadanos en las instituciones es un tema recurrente que, sin lugar a duda, precisa de una revisión continua conforme se van produciendo cambios sociales. Es lo que viene a suceder con los comités de ética, como órganos independientes de deliberación para el asesoramiento en los conflictos derivados de la asistencia sanitaria y de la investigación científica.

Desde finales del siglo pasado, los avances en las tecnologías de la comunicación vienen dando paso a un nuevo espacio de participación, el de las redes sociales y las plataformas digitales, donde la información fluye con una rapidez inusitada y la ciudadanía, en su anonimato, encuentra un lugar de poder e influencia sobre cualquier aspecto social: desde la política a la cultura pasando por todas las disciplinas del conocimiento. Un espacio desde el que se ha construido una nueva conciencia de ciudadano, que se sabe informado y con capacidad para tomar decisiones en las cuestiones que les afectan.



Independientemente de que sus presupuestos puedan ser o no discutidos, así se ha configurado la sociedad actual, donde el papel de los individuos dista de ser el de meros espectadores.

La bioética, en su alcance social, no puede permanecer ajena a este estatus de ciudadano y, considerando el mismo, desde los comités de ética se debe fomentar su formación y participación, tal como recoge en su articulado la Declaración Universal sobre Bioética y Derechos Humanos.

Dando cuenta de este tema, la Academia Iberoamericana de La Rábida ha organizado este año la I Jornada de Bioética y Sociedad, donde varios expertos han disertado sobre las aportaciones que hacen los comités de ética a la sociedad actual en un doble sentido. Por un lado, desde los comités de ética de la investigación como garantes de la dignidad, los derechos fundamentales, la seguridad y el bienestar de los participantes en la investigación científica. Y por el otro, desde los comités de ética asistencial en sus funciones de asesoría para la toma de decisiones en conflictos éticos derivados de la asistencia sanitaria.

En cualquiera de los casos, parece que la participación de los ciudadanos en una forma activa dentro de los comités aporta beneficios indiscutibles porque, cuando aún es noticia en los medios de comunicación el fraude científico y cuando los objetivos de los investigadores están dirigidos con frecuencia al mercado, alejándose de los intereses públicos, esta participación en la evaluación y seguimiento de los proyectos de investigación se hace necesaria en aras de construir una cultura de transparencia y rendición de cuentas. Ya que, a decir de Adela Cortina, el ciudadano es el protagonista de la cosa pública.

Y en cuanto a las relaciones sanitarias entre profesionales y pacientes, que son motivos de conflictos éticos en la práctica clínica y de consulta a los comités de ética asistencial, cabría preguntarse por qué no hay una representación más equitativa de profesionales y ciudadanos en los mismos.

En este sentido se ha pronunciado el Comité de Bioética de Aragón que, en 2016 hizo unas recomendaciones sobre la participación ciudadana en los Comités en general que van al hilo de aumentar la presencia de ciudadanos en los mismos, personas con valores como la responsabilidad, la disposición al diálogo y el compromiso social.

Se requiere una participación efectiva, y no meramente testimonial, porque los ciudadanos han dejado de ser "los convidados de piedra" en las



instituciones. Por el contrario, ahora reivindican una intervención más activa donde poder compartir, con argumentos, sus opiniones.

Mucho ha cambiado la sociedad desde que en Estados Unidos se crearan en la década de los años 60 los primeros comités de ética médica, encargados en un principio de los aspectos éticos y científicos de la investigación con seres humanos y, posteriormente, los comités de ética hospitalaria creados para asesorar en los problemas éticos derivados de los recursos sanitarios insuficientes.

En un momento en el que se comienza a hablar de medicina centrada en la persona, de tratamientos personalizados y toma de decisiones compartidas, los comités de ética deben abrirse a los ciudadanos. Pero ha de ser una apertura real y efectiva, porque la experiencia de los mismos es una fuente insustituible de información y su aportación al proceso deliberativo llevado a cabo en el seno de los comités, imprescindible.



23/12/2017

Fernando Barranco Molina Profesor Universidad de Huelva Academia Iberoamericana de La Rábida

PUNTA UMBRÍA, CUNA DE PINTORES

La luz de Punta Umbría, su paisaje, su clima, su ambiente y su brisa inspira y es por eso que este rincón del sur-oeste español sea cuna de tan buenos pintores.

Empezaré por el pintor que tiene más reconocimientos internacionales en la actualidad, ANTONIO CAZORLA, nacido, educado y residiendo en Punta Umbría, pero que vivió un tiempo en Inglaterra donde conquistó con sus pinturas exponiendo en la famosa "Albemarle Gallery de Londres", galería de arte ubicada en Mayfair, Londres (galería inaugurada en 1986 y presenta obras de arte figurativas a hiperrealistas de pintores y escultores contemporáneos locales e internacionales. Se cerró en 1993 y se reabrió bajo nueva propiedad en 1996 y que fue el comienzo de una gran carrera que luego se extendió hasta conquistar Nueva York donde tiene muchos admiradores). Antonio expone en multitud de salas y galerías, la última vez que visité una exposición suya fue en el Museo Provincial de Huelva donde nos dejó a todos los onubenses admirados una vez más. El Ayuntamiento de Punta Umbría lo nombró "Hijo Predilecto".



Se inició en la pintura de la mano de otro puntaumbrieño que también triunfa por el mundo, TOMÁS CORDERO, con quien tuve la dicha de compartir despacho profesional.

Tomás vive en la actualidad en Sevilla donde se cotiza como gran pintor, sus murales y grandes cuadros son de una gran belleza plástica. Pintura abstracta y muy colorida. El salón de Plenos del Ayuntamiento de su pueblo natal tiene en sus paredes una de sus obras, al igual que el escenario de la Peña Cultural Flamenca de Punta Umbría está decorado con una gran pintura de su primera época.

Y de PEDRO GIL MAZO, qué decir que no se haya dicho ya, Pedro el "pintor de las gaviotas" como se le conoce, fue un artista muy involucrado con su pueblo y con su Virgen del Carmen, patrona de los marineros y de Punta Umbría.

Bajo mi óptica, el máximo exponente de su obra puede verse en el interior de la Iglesia Santa María del Mar, donde todas sus paredes están llenas de sus pinturas, destacando el Cristo Crucificado realizado con maderas de trozos de barcos que las mareas arrastraron hasta la orilla de nuestras playas. Pedro se influenció mucho del gran pintor de Huelva José Caballero además de otros destacados pintores y toda su obra puede verse también en la Casa de la Cultura ya que él fue muy generoso con su pueblo y donó todo su patrimonio.

LALO PERDIGONES, otro onubense-puntaumbrieño pintor que gracias al paisaje que ve cada día, le inspira para poder pintar la ría y sus barcos de pesca además de hacer con sus oleos los bodegones más bonitos que nadie.

LÁZARO PERDIGONES, artista autodidacta, formaba tertulia artística con otros aficionados de la localidad entre los cuales nombro a BERNARDO AGUADED, que además de ser otro magnífico pintor es un tallista sin igual.

ANTONIETA PONZONE, pintora de origen italiano y puntaumbrieña de pro que todos sus cuadros son una verdadera sinfonía de azules. No hace mucho pude admirar un cuadro suyo en un restaurante portugués. Ella ilustró la portada y contraportada del libro Historia de Punta Umbría de Juan Carrero con dos soberbias pinturas.

FELICIANA PRADO, esposa que fue del médico de la localidad don Emilio Morales que pintó muchas escenas cotidianas de la vida y de la historia de este lugar y que en muchos hogares de Punta Umbría podemos admirar su obra pictórica.



VIKY DÍEZ y su hija VIOLETA GILL son dos pintoras acuarelistas con un gran dominio de esta técnica con exposición permanente en su galería de arte, igual que IVÁN MORGOLLÓN otro acuarelista de reconocido prestigio que firma con el seudónimo "MORALVA".

Cabe incluir a MANUEL BLANDÓN, onubense, pero pasa largas temporadas aquí donde tiene su estudio y donde refleja en sus acuarelas calles, casas y paisajes de Punta Umbría que le sirven siempre de inspiración.

¡Pero hay muchos más, Punta Umbría es inagotable fuente para el entusiasmo del alma!



30/12/2017

Manuel Enrique Figueroa Clemente Profesor de la Universidad de Sevilla Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

LA CIUDAD COMO SISTEMA COMPLEJO ADAPTATIVO

En algún momento del desarrollo cultural humano se inició el desplazamiento del centro de gravedad rural, una vez consolidado el fenómeno de la domesticación, estudiado actualmente por Enrique Figueroa-Luque, clave en la evolución humana, a un nuevo centro de gravedad, el urbano; y esta tendencia ha proseguido a lo largo de los siglos con sus luces y sus sombras, de acuerdo con el análisis desarrollado por Jared Diamond. Hoy más que nunca, por la complejidad de los problemas que vivimos en un espacio globalizado, debemos reflexionar sobre nuestro modo de vida, nuestros marcos relacionales a escalas diferentes y sobre nuestro modelo de crecimiento urbano: la vida en la ciudad se vuelve compleja y, a veces, los hechos externos a ellas (crisis económicas globales, terrorismo, medidas económicas ajenas al gobierno de la ciudad) nos influyen en nuestra propia vida urbana, haciéndola más oscura e incierta. Las ciudades tienen problemas: personas sin hogar, pobreza, migrantes, drogas, desahucios, desigualdades entre barrios, mala calidad del aire, falta de espacios adecuados para la convivencia, carencias reales en la gobernanza de la ciudad, y mucha





infelicidad. Pero hay caminos de solución, hay espacio para la esperanza. La vida cotidiana de la ciudad tiene mucha grandeza que depende de todos en un marco sociológico común donde desarrollar una sociología urbana natural cargada de humanidad, según el sociólogo y urbanista Jesús Ibáñez. La ciudad necesita hoy más que nunca zonas peatonales, es decir, espacios donde el peatón, la persona, es el verdadero protagonista, lugares de convivencia donde desarrollar humanidad en un marco saludable física y psíquicamente, que nos conduzca la verdadera salud social de la ciudad alejados de la anomía, el desencuentro, el aislamiento y la soledad. Por otro lado, debe existir una conexión real entre poder municipal y ciudadanía, y por ende debe surgir la homeostasis o control de la ciudad como sistema, es decir, su buen funcionamiento independientemente, en lo posible, de perturbaciones externas, y también internas, que quedan absorbidas por la conexión del sistema en su conjunto. El control de perturbaciones externas no siempre es posible, y puede exceder al gobierno municipal, del que no depende una crisis económica, ni una oleada de migrantes, ni el problema demográfico, ni un ataque terrorista. Estas cuestiones tienen origen más arriba de la ciudad y deben ser solucionadas en su lugar correspondiente para que no repercutan en la vida de la ciudad. Luís Miquel Suárez-Inclán nos dice que la ciudad mediterránea es el espacio lógico, habitable, ecológico, solidario, equitativo y justo. Vivimos en un mundo incierto con cuestiones difícilmente predecibles. Es a lo que nos ha llevado la globalización infame que vivimos y la ambición desmedida de algunos, sin control por parte de quienes deberían velar por nuestro bien común. Todo ello repercute en la vida en la ciudad. Pero podemos concebir la ciudad como un sistema ecológico y social complejo adaptativo con capacidad de autoorganización. La emergencia, concepto clave para delimitar la complejidad de un sistema, se puede describir de forma coloquial con la frase "la acción del conjunto es más que la suma de las acciones de las partes que lo integran". Es decir, la ciudad debe ser gobernada por sus habitantes. Necesitamos políticos inteligentes, honestos, con buen apoyo científico y técnico, éticos, buenos gestores, que conozcan la ciudad, es cierto, resulta imprescindible, pero necesitamos un modelo de gobernanza innovadora, acorde con los tiempos, que permita desarrollar la ciudad como sistema complejo adaptativo; es la única salida hoy. Un lugar de lugares que pretende recuperar la sostenibilidad perdida, que procura la mejora de la calidad de vida (salud, trabajo, bienestar, encuentro con la Naturaleza, socialización y cultura) para todos, y que ofrece

gozos y procura afectos. La estructuración de la ciudad en ecobarrios, la unidad ecológica, social y saludable para la ciudad, en el marco de un modelo de ciudad saludable y biofílica, de acuerdo con Teresa Figueroa-Luque, en una comprensión de la ciudad y la vida urbana como sistema complejo adaptativo, en un marco de gobernanza activa e innovadora, pienso que puede constituir la única salida para los problemas urbanos que tenemos planteados y para los que posiblemente vendrán en el futuro asociados a diferentes tipos de incertidumbres. Aún hay tiempo y hay soluciones para conseguir esas ciudades vivibles y vividas, humanas, sociales, ecológicas, que necesitamos, pero hay que actuar ya, hay ciudadanos que sufren cada día un mundo injusto y están muy cerca nuestra.



- /// ----

06/01/2018

Sixto Romero Sánchez

Profesor de la Universidad de Huelva Presidente de la Academia Iberoamericana de La Rábida

MEMES PARA PODER DIGERIR LA POLÍTICA ACTUAL

La mayoría conocemos que significa el término MEME. Tal vez existan personas que aún desconozcan su significado: se utiliza en internet para describir una idea, un pensamiento, un concepto, una opinión, una expresión de tipo humorístico... que se manifieste en cualquier tipo de medio ya sea virtual, cómic, vídeo, audio, textos, imágenes y todo tipo de construcción multimedia que se replica a través de las redes sociales persona a persona hasta alcanzar una amplia y dilatada difusión. Las estrategias de publicidad que se convierte en viral se basan en la propagación de MEME s para promocionar un producto.

El nombre MEME, que tiene su origen en el concepto concebido en 1976 por el científico Richard Dawkins, aparece en su libro *El gen egoísta*. Propone la existencia de dos procesadores informativos distintos en los seres humanos: uno actúa a partir del genoma gracias a la réplica de genes a través de las generaciones y otro actúa a nivel cerebral, respondiendo la información cultural del individuo, la cual es recibida por enseñanza, imitación o simple asimilación. En este caso, Dawkins



nombra como MEME a la unidad mínima de información que se puede transmitir.

Los MEMES de internet pueden mantenerse inmutables o evolucionar en el tiempo, bien al azar, o bien por imitación, parodia o por el añadido de nuevos contenidos. Los MEMES normalmente surgen como una forma de interacción social, como referencias culturales o como una forma de describir situaciones de la vida real de las personas. La rapidez con la que se pueden extender a escala mundial y su impacto social ha atraído el interés de investigadores y profesionales de la industria de comunicación. En el área académica, se investigan modelos para predecir qué MEMES se propagarán por la red y cómo evolucionarán. Comercialmente, se usan en publicidad y marketing.

Ninon Pesenti y Jeanne Leclercq, estudiantes de Comunicación en la Universidad de las Artes del Rin, recogieron MEMES políticos de 2017 en un libro. Quisieron contar la última campaña electoral francesa a través de estos objetos virales, que pudieron parecer superficiales pero que aportaron cosas muy jugosas sobre la estrategia de cada candidato. En la campaña política, casi de inmediato, los documentos "parecen contar y tomar forma": confesiones exclusivas de candidatos, historias de periodistas, documentales, etc. aparecen en las redes sociales, y estas se convirtieron en un campo donde los equipos de campaña no solo estaban presentes, sino que también eran extremadamente activos.

¿Cómo contar esta campaña, en todo lo que tuvo de efímera, irónica y poderosa?

Para un curso de diseño gráfico de su plan de estudios, tuvieron la idea de tomar estos objetos eminentemente digitales de su entorno para hacer una colección, un MEME francés. Estos divertidos y satíricos gif y montajes circularon durante la campaña y terminaron impresos en papel, junto con análisis de su popularidad e impacto político.

Ninon Pesenti explica que estaba interesada en la política porque: "¿cómo es posible que estos pequeños objetos virales y absurdos que de repente aparecen y desaparecen tan rápido en el ecosistema de foros, flujos y paredes digan algo sobre la estrategia específica de seducción de cada candidato?".

Tomaron un MEME francés centrado en los tres candidatos: Emmanuel Macron, Jean-Luc Mélenchon y François Fillon. "Nos pareció que los MEMEs y su uso entre estos tres candidatos fueron los más interesantes de analizar", explica Ninon Pesenti.



Solo un comentario sobre el candidato de la derecha, a quien se le prometió la victoria y quien fue arrastrado al fondo del pozo por la "gran bola de nieve" que aparecía cada semana sobre su comportamiento en torno a sus finanzas. La campaña de François Fillon terminó confundiéndose con el MEME "Rends the money", que lo habrá perseguido incluso en su vida real. "Devuelve el dinero", el MEME que persiguió a Fillon hasta su derrota. Nacida en el ecosistema de redes sociales y foros, la expresión ha ingresado en el lenguaje común y ha sido abrumadora su presencia en internet.

¡Pero esto sucede en Francia! En nuestro país, harto del hartazgo de la política catalana que nos ha "envenenado" la vida cotidiana durante los últimos cuatro meses, el "valiente y honrado" Carles Puigdemont y sus palmeros, para poder digerir lo que ha sucedido, sucede y sucederá lo mejor es recurrir al MEME a modo de parodia elaborado por Los Morancos, y que recomiendo su visión en la dirección web https://www.youtube.com/watch?v=k6ZWC2UQI18 sobre la presencia del susodicho en Bruselas para solicitar asilo político a sus correligionarios flamencos.

¡Al menos reiremos para hacer más llevadero el desaguisado político en nuestro país!





13/01/2018

Vicente Quiroga Juanes Periodista Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

STEFAN ZWEIG, UN AUTOR IMPRESCINDIBLE

En 2017 se cumplieron setenta y cinco años de la muerte del gran escritor, biógrafo, novelista, historiador, ensayista, dramaturgo, conferenciante y poeta austríaco, nacido en Viena en 1881, Stefan Zweig. En dos ocasiones tuve oportunidad de dedicarle mis habituales columnas, *Caleidoscopio*, en este periódico el pasado año. Celebraba sobre todo que la efemérides había confirmado la vigencia y el auge de su fama y su prestigio en la literatura, que años atrás parecían lastimosamente olvidados. Confieso que inicié su lectura en mi más tierna precocidad como lector y tal vez de una manera morbosa, curioso por conocer los secretos de alcoba de Luis XVI y María Antonieta, que el autor contaba muy explícitamente en su biografía sobre la desgraciada reina francesa de origen austríaco. Entonces era un libro vedado a un lector de mi edad imberbe.

Pero inmediatamente después vinieron lecturas a cual más estimulantes: sus novelas La piedad peligrosa o La impaciencia del corazón (1939) —auténtica master piece—, Veinticuatro horas de la vida de una mujer (1929) —de la que se han hecho cinco versiones cinematográficas—;



Los ojos del hermano eterno (1922), La confusión de los sentimientos (1925) de gran efecto en la sociedad burguesa de su tiempo por la emancipación de la mujer que Zweig defendía—, Carta de una desconocida (1922) —dos veces llevada al cine—, Amok (1922), Caleidoscopio, conjunto de relatos breves escrito en 1936 y publicado tras su muerte en 1945; Momentos estelares de la humanidad (1927), miniaturas históricas con el deslumbrante El minuto mundial de Waterloo, de la que hice una adaptación en un guión para la radio, la Cope de los primeros años, en la que José Luis Gómez era la voz de Napoleón y tantas más.

Entre la lectura de tan fascinante narrativa alternaba también con muchas de sus biografías. Desde la ya citada María Antonieta (1932) hasta la de otra reina legendaria María Estuardo (1934) pasando por Fouché, el genio tenebroso (1929) —que tanto me impactó—, Erasmo de Rotterdam (1934), Balzac, la novela de una vida (1920) —publicado solo o en una trilogía en la que también se incluían Dickens y Dostoievski—, Américo Vespucio: la historia de un error histórico (1931) y en este importante capítulo de la prolífica y múltiple bibliografía de Stefan Zweig, tres admirables trípticos biográficos: el primero dedicado a tres nombres excepcionales Tres poetas de sus vidas: Casanova, Stendhal y Tolstoi (1932). El segundo a tres suicidas famosos: La lucha contra el demonio: Hölderlin, Kleist y Nietzsche (1921). El texto que poseo (como otros que era difícil encontrar en España entonces) está publicado en Buenos Aires. Tiene al inicio una cita del propio Nietzsche realmente estremecedora: "Amo a los que no saben vivir sino para desaparecer, porque son los que llegan al otro lado". El tercero es una profunda visión biográfica y científica de tres personalidades que desarrollaron un método de sanación psíquica: La curación por el espíritu: Franz Anton Mesmer, Mary Baker Eddy y Sigmund Freud (1931). Recordaríamos muchos más títulos pero excederían de nuestro espacio.

Porque es difícil sintetizar en un artículo la inmensa y asombrosa diversidad literaria de Stefan Zweig que colma de manera copiosa distintos géneros. Su mejor retrato se muestra extraordinariamente clarividente en El mundo de ayer, titulado también Memorias de un europeo, (1942), que escribió tras dejar Europa como tantos otros judíos que huían del progreso del nacionalsocialismo y del amenazador terror nazi (entre 1939 y 1941) y terminó poco antes de suicidarse junto a su esposa en Petrópolis (Brasil), obsesionado por el creciente poderío hitleriano. Se publicó póstumamente en Estocolmo el mismo año de su muerte, el 22 de febrero de 1942. "Cada



día he aprendido a amar más este país y quisiera no haber tenido que reconstruir mi vida en otro lugar después de que el mundo de mi propia lengua se hundió y se perdió para mí, y mi patria espiritual, Europa, se destruyó a sí misma". Estas eran las palabras de despedida de Stefan Zweig en su nota de suicidio.

Pero para mí son sumamente reveladoras sus confesiones en un pequeño libro, titulado en España Tiempo y mundo (1904-1940), que adquirí en una librería de viejo en mis años de estudios en Madrid, memoria indeleble de escritores que dejaron honda huella en innumerables lectores, donde recopila conferencias pronunciadas en distintas capitales europeas: una ingeniosa recensión, 1914 y hoy, sobre la publicación de la novela Eté 1914, de Roger Martin de Gard, Premio Nobel de Literatura en 1937. Otra conferencia que nunca llegó a celebrarse en Estocolmo, La Historia como fuente de poesía, es toda una genial semblanza histórica plena de fascinantes imágenes y sugerentes revelaciones. Hay un impagable capítulo dedicado a Thomas Mann (Premio Nobel de Literatura en 1929), el autor de una de las más sensacionales creaciones de la novelística universal, La montaña mágica (1924). En aquellos Tiempos de opresión (1939). Stefan Zweig, un gran referente de la intelectualidad europea de su tiempo, un autor imprescindible, celebraba la "alegría espiritual" que proporcionaba la nueva publicación del escritor alemán, Lotte in Weimar, que situaba por encima de Los Buddenbrook (1901) y La montaña mágica.





20/01/2018

Benito A. de la Morena Carretero Dr. Ciencias Físicas

Dr. Ciencias Fisicas Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

STATUS DE PODER

En un reciente artículo publicado en Blog *ABC*, Esteban Villarejo informa del "ránking de las 100 principales empresas de Defensa, con Lockheed Martin como líder"; un mercado que alcanzó en 2016 los 374.800 millones de dólares en ventas y donde EE. UU. copa el sector con 38 empresas, lo que significa un 57,9% del total, seguida por compañías británicas (9,6%), rusas (7,1%), francesas (5%) y transeuropeas (4,2%) y donde España ocupa el puesto número 98 con Navantia.

(Stockholm International Peace Research Institute (SIPRI) https://www.sipri.org/sites/default/files/2017-12/fs_arms_industry_2016.pdf)

Este productivo servicio generó, en 2016, más de tres millones de puestos de trabajo directos a nivel mundial, más los millones de empleos indirectos en los países que las importan, el comercio de tránsito y servicio, etc. Entre los principales importadores de esas armas, destacan los países asiáticos (China, India, Vietnam, Corea del Sur...) y árabes, especialmente Arabia Saudí.



Tras los datos viene la reflexión lógica de que la "ley de la oferta y la demanda" es la que justifica este oneroso negocio, que no solo se apoya en que existan clientes, sino en el consumo que se realiza del producto vendido y adquirido.

Si seguimos con la reflexión, debemos pensar que estamos hablando de armas de alta tecnología bélica que los Ejércitos del "mundo" requieren para defensa o ataque disuasorio contra el potencial enemigo, por ejemplo el fusil de asalto AK-47 ruso, el M16 de calibre 5,56 mm americano, la ametralladora M240 estandarizada por OTAN, etc., o los habituales misiles, drones, tanques, aviones, munición del calibre más diverso y de inmenso poder letal... con el agravante de que su significada tecnología electrónica está en permanente desarrollo tecnológico y con los sistemas informáticos más avanzados de la época; nos referimos a las nuevas armas para las guerras del futuro.

Avanzando en la reflexión, el uso de tal tecnología armamentística solo puede ser probada en escenarios bélicos, habitualmente ajenos a los países productores; pero no solo se trata de probar armas nuevas, se trata de que el "negocio" sea rentable, por lo que deberé "gastar" todas aquellas que ya sean obsoletas, y parece que hay dos alternativas, el revenderlas a otros países que no son "grandes potencias", o destruirlas con su uso selectivo, en cuyo caso deberemos preguntarnos ¿dónde?

Según el artículo "La Seguridad en 2018", de Enrique Navarro en la revista Defensa del pasado día 1 de enero, parece que el yihaidismo del Daesh está casi controlado después de varios años... sin embargo, Oriente Medio seguirá siendo el principal foco de atención, junto a Corea del Norte; Rusia o Irán están produciendo una nueva involución en el Líbano y la reforzada alianza de EE. UU. con Israel y Arabia Saudí forman los ingredientes de la amenaza sempiterna.

Si son escenarios planificados para el negocio de las armas, el efecto bumerang está servido, pues su primera consecuencia es la emigración "desesperada" que busca disponer de esa mínima calidad de vida a la que se tiene derecho, como está sucediendo actualmente hacia la Unión Europea, y lo que al principio era una acogida solidaria y emocional, podría terminar por convertirse en una "molestia", pues altera el espacio social al que ya nos hemos acostumbrado y que se ha tardado años en construir, a base de esfuerzo e impuestos de una generación ya adulta, que no asume por completo el concepto de escenario global que muchos jóvenes impulsan.



Mientras, los intermediarios, es decir, los bancos y sus accionistas, las multinacionales y sus accionistas, los productores y sus accionistas, los compradores y sus accionistas... y reitero lo de "accionistas", pues somos todos los que compramos acciones y ganamos dinero sin pensar en su procedencia.

Quizás sea una condición natural e innata del ser humano el ansiar ese "poder" que no ve mas allá de esa riqueza temporal que solo dura los ochenta años de vida biológica media que tenemos; el pretender ser socios del "club" que prefiere dominar "su" mundo durante los escasos treinta años de vida activa, fustigando al resto de la ciudadanía con maltratos, pedofilias, ambiciones... o generando terrorismo de grupos y de lobos solitarios que nos hacen olvidar que, el concepto de la palabra Humanidad conlleva desarrollar las opciones de felicidad que la convivencia solidaria ofrece. ¡¡Reflexionemos!!



27/01/2018

Francisco José Martínez López Catedrático de la Universidad de Huelva Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

CERTIFICACIÓN DE COMPETENCIAS PERSONALES

En estos tiempos en los que no solo hay que ser sino parecer y en los que cada vez trabajamos e interactuamos con más gente que no conocemos de antemano, saber qué saben hacer los demás para que se complemente con lo que ya sabemos nosotros es primordial.

En el mundo de la empresa esta circunstancia se ve todavía más acentuada, ya que cuando se quiere contratar a alguien, no se puede estar revisando miles de currículum en los que no sabemos si lo que se pone es cierto o no, se necesita que lo que se diga sea rigurosamente exacto.

Por ello, cada vez es más importante que certifiquemos nuestras competencias personales, y que lo hagamos con instituciones especializadas y que den prestigio a las pruebas para hacer las certificaciones.

Hace unas décadas se certificaban las empresas, las famosas ISO 9000 o la ISO 14000 y otras muchas, si bien hoy día lo que se verifican son las personas. En España tenemos un problema en este ámbito, pues apenas tenemos cultura de la certificación de competencias personales, siendo nuestro diferencial con los países de nuestro entorno muy grande.



Las competencias personales certificadas mejoran la empleabilidad de las personas, pues es más fácil convencer al empleador sobre lo que ya sabemos hacer.

¿Qué podemos certificar? Pues todo lo que ponemos en nuestro currículum, por ejemplo, los idiomas, las competencias informáticas o las personales, como saber trabajar en equipo, potencial de aprendizaje, etc. Además, el certificado debe ser realizado por el propietario del producto, por ejemplo, si es sobre un programa de Microsoft lo debe firmar Microsoft, no una entidad educativa.

Hoy día, con la revolución de las técnicas docentes y la enseñanza virtual, la parte de la educación y la formación parece resuelta, el problema está en tener certificadas aquellas cosas que uno ya ha aprendido. El papel del docente, sobre todo en la enseñanza superior y universitaria está quedando reducida a ser un examinador, los alumnos vienen cada vez menos a clase y el profesor solo es imprescindible a la hora de hacer el examen y corregirlo.

Por eso ha surgido nuevos modelos educativos que van superando a la tradicional enseñanza, como los MOOC (Massive Online Open Courses) o cursos online masivos y abiertos. Es decir, programas formativos gratuitos en los que desde cualquier dispositivo conectado a Internet se puede aprender sobre algo a un nivel parecido al universitario (los cursos están en su mayoría hechos por profesores universitarios y en el seno de instituciones educativas superiores), hoy día hay más de 100.000 a disposición gratuitamente de quien quiera aprender. El problema, pues no está en instruirse, sino en certificar luego que esa persona sabe sobre ese tema y que es ella la que ha hecho el curso y no otra. Para eso está la certificación para demostrar que una persona tiene una determinada competencia.

Hoy hay instituciones, como IBM, que cuando piden un currículum, ya no solicita títulos universitarios o de otro tipo, sino que los aspirantes lleven simplemente certificadas sus competencias personales, es decir, qué saben hacer.

Dado que en España tenemos el problema de que los jóvenes y las personas que quieren trabajar no suelen tener certificadas sus competencias personales, hemos creado la Fundación Certiuni, cuyo principal objetivo es mejorar la empleabilidad a través de la certificación de competencias personales. Esta fundación, de la que son patronos entidades como el Banco de Santander, CEOE o CEPYME y en cuyo Consejo Asesor se sientan



diversos ministerios, entidades públicas, universidades y empresas que realizan pruebas de certificación, hace numerosas jornadas de certificación en las que conciencia sobre la necesidad de acreditar los conocimientos y competencias y donde se hacen pruebas a precio público para que las personas puedan encontrar trabajo más fácilmente. En Huelva, este tema es de gran interés para nuestros jóvenes, y en muchos municipios ya se están haciendo planes para ayudarlos a certificar sus competencias personales.



____/// _____

03/02/2018

Valle Coronado Vázquez Médico de familia Vocal del Comité de Bioética de Aragón Académica de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

SALUD PÚBLICA Y VACUNAS: MEDIOS Y FINES

El debate ético en torno a las vacunas tiene diferentes focos de atención según si se trata de las cuestiones debidas a las desigualdades en el acceso a la vacunación o en las derivadas de los medios idóneos para promocionar su uso.

La polémica sobre este último asunto se ha reavivado estos días en la prensa tras la publicación en *Le Monde Diplomatique* de la noticia, anunciada por el gobierno francés, de la prohibición del acceso de niños no vacunados a los centros de educación infantil.

La vacunación, como una de las intervenciones conocidas más efectivas en salud pública, ha demostrado disminuir la mortalidad infantil y evitar la discapacidad asociada al padecimiento de determinados procesos infecciosos. Cabría recordar aquí cómo gracias a ella se consiguió erradicar hace años la viruela.

El riesgo de una epidemia disminuye cuando las tasas de vacunación son elevadas, por lo que las autoridades están legitimadas para utilizar los



instrumentos legales, sanitarios o sociales que garanticen la mayor protección de la población frente a las enfermedades infecciosas.

Actualmente, en muchos países en vías de desarrollo y en aquellos con un sistema de salud eminentemente privado como el de Estados Unidos, donde los niños con escasos recursos y sin cobertura sanitaria quedan excluidos de los beneficios de la vacunación, el núcleo de la discusión ética se sitúa en las dificultades de acceso a las vacunas, que pueden generar inequidad e injusticia social.

Sin embargo, en los países con un Sistema Nacional de Salud de acceso universal este debate se focaliza en la libertad para decidir si se acepta o no la vacunación incluida en los programas de prevención. Es decir, el conflicto surge entre la autonomía de las personas y la salvaguarda del bienestar común. Es en esta libertad de elección donde los colectivos antivacunas fundamentan su negativa a las mismas.

Si los fines de las vacunas son esencialmente buenos, entonces ¿qué medios debemos utilizar para conseguirlos?

Las medidas encaminadas a promover la vacunación han estado dirigidas a mejorar la transparencia y calidad en la información para evitar la desconfianza de los ciudadanos y desmontar los argumentos de los movimientos antivacunas. Por ello, en las decisiones sobre qué vacunas tienen interés para la salud pública, se debe seguir el criterio independiente de las comisiones de profesionales, que son el mejor aval científico de su efectividad, y emplear los recursos públicos en conseguir su difusión a toda la población.

En otros casos se han considerado los incentivos sociales o económicos a las familias, la formación de los profesionales y el desarrollo de leyes para salvaguardar la salud y la vida del menor en las actuaciones sanitarias incluida claro está, la vacunación.

Pero si consideramos la educación infantil como un auténtico modelo educativo y no simplemente como un sistema de cuidados, limitar el acceso a la misma puede resultar desproporcionado y debiera ser discutido.

La educación infantil no es solo el aprendizaje personal en el ámbito cognitivo, sino que también supone el encuentro con el "otro" y la apertura a la multiculturalidad, así como un recurso que contribuye a la equidad y a la reducción en las desigualdades sociales.

Como nos dice Aristóteles, no deliberamos sobre el fin que nos proponemos sino sobre los medios que deben conducirnos a él.



Es por lo que, no se delibera sobre el bien intrínseco de las vacunas, que a lo largo de más de doscientos años han demostrado sus beneficios para los individuos y para la sociedad. En cambio, se necesita un debate prudente sobre los medios más adecuados para fomentar la vacunación, incorporando actuaciones que consideren a todos y cada uno de los afectados. Y en este proceso no puede quedar lesionada la equidad, no vaya a resultar que por buscar el bien de la mayoría olvidemos a los más desfavorecidos.





10/02/2018

Fernando Sixto Barranco Molina
Profesor de la Universidad de Huelva
Académico de la Academia Iberoamericana de La Rábida

CURIOSIDADES CARTOGRÁFICAS

A propósito de la magnífica exposición de Cartografía que durante dos meses hemos podido contemplar y deleitarnos en la Casa Colón de nuestra ciudad, me viene a la memoria aquella frase que Napoleón dijo, "Quien tiene la información, tiene el poder" y por eso enviaba siempre a sus cartógrafos por delante de su ejército para que supiese siempre como era la zona por donde iba a moverse. Los topógrafos trabajaban en terrenos hostiles ya que el pueblo llano no les dejaba trabajar y eran apedreados.

La frase de Napoleón la han seguido siempre muchos políticos y militares. Y digo esto porque en esta exposición he visto y me he recreado, con muchos mapas que ya conocía y de los que tengo reproducciones en mi colección, como son los mapas de Jerónimo Chaves perteneciente al Atlas de Abraham Ortelius, Hondius, Joseph Antonio de Armona o el Plano de Francisco Montenegro del estuario del Odiel, pero me llamó poderosamente la atención el Mapa del que voy a extenderme ahora.

Además de los Mapas que hicieron los franceses, conozco Mapas de Huelva, confeccionados por el Servicio Geográfico Alemán y por los



Estados Unidos de América y todos tienen su lógica conociendo la historia de España, pero no me imaginaba que el Servicio Geográfico de la URSS tuviese tanto interés en hacer cartografía de nuestro país, tan detallada y con tanta precisión.

El mapa en cuestión es del año 1969 y representa a Huelva y sus alrededores con gran lujo de detalles. Como amante que soy de la historia de la cartografía, me interesé por este peculiar mapa y el porqué de este interés ruso en cartografíar España y otros muchos países. Y con este afán descubrí cosas muy interesantes.

Ayudado por mi gran amigo periodista e investigador Gustavo Luca de Tena, toda una fuente de sabiduría, e indagando en la historia rusa, me enteré que Vladimir Llich Uliánov, más conocido por Lenin, en el año 1919 potenció el CIRCO, diciendo que era un arte de primera importancia y lo nacionalizó. Y a partir de ahí todos los circos existentes pasaron a ser propiedad del gobierno de Moscú.

El CIRCO RUSO se extendió y salió por todo el mundo a ofrecer su arte y su diversión. Aprovechando las giras, sus artistas salían a la calle, y al ritmo de trompetas y violines, con sus teodolitos, taquímetros, planchetas y niveles tomaban datos para hacer mapas.

Hay una anécdota que ocurrió en Sevilla, que mientras el Circo permanecía instalado junto al río Guadalquivir, cuadrillas de saltimbanquis y cómicos se iban por los pueblos y además de divertir iban levantando planos.

De estos hechos, un militar hizo una denuncia y las explicaciones del cónsul ruso en Sevilla fueron que en efecto estaban haciendo planos y tomando cotas para próximas visitas del circo por estas tierras y ubicar sus carpas en los lugares más adecuados. Todo quedó en un apretón de manos entre las autoridades. El circo ruso sirvió de cobertura perfecta para topografiar territorio ajeno según las directrices marcadas por el mítico Lenin.

También fue objeto de mi sorpresa el Plano del casco urbano de Huelva capital fechado en mayo de 1847 y firmado por el Maestro de Obras don Manuel de Zayas, que tampoco conocía.

Este plano no tiene rigor científico, pues bien es sabido que el primer plano de nuestra ciudad realizado con garantías y fiabilidad, es el confeccionado por Francisco Coello de Portugal y Quesada de 1869. Pero bien es cierto que nos ofrece una visión de la pequeñita y pueblerina



Huelva en la que podemos ver que el limite urbano es bien reducido. Huelva solo tenía en esa época 7.000 habitantes. El Muelle Baluarte con la Capilla de la Estrella, el Cementerio en la Cuesta del Carnicero, la cárcel y el Ayuntamiento en la Plaza de San Pedro, la fuente existente en la Plaza de las Monjas en el mismo lugar que la actual, en definitiva, muchas curiosidades que este documento aporta a los estudiosos. El Sr. de Zayas, le llama Croquis de la Villa de Huelva, a pesar de estar a escala de uno por cinco mil pies de la vara de Burgos.

Para finalizar, cada uno de los Mapas y Planos de esta exposición son verdaderas joyas de la Cartografía. ¡Siempre lo he dicho: "La Cartografía es Cultura"!



17/02/2018

Manuel Enrique Figueroa Clemente Profesor de la Universidad de Sevilla Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

UN DESARROLLO HUMANO INTEGRAL, EL CAMINO QUE PROPONE EL PAPA FRANCISCO

El mundo actual está lleno de injusticias, descartes, inequidades, pobreza, guerras que generan cada día mucho sufrimiento, y también demasiado odio, un odio en crecimiento, que pasa factura en forma de muertes inocentes. Una parte de la humanidad sufre calamidades ambientales; gran parte de los seres humanos pasan hambre y sed; las migraciones se han convertido en un problema sin solución agravado por las guerras; el incremento de la riqueza está por encima del bien común; el gasto armamentístico aumenta; el desprecio a la vida es manifiesto. Los cambios globales a los que asistimos, con incidencia local, nos muestran un mundo lleno de incertidumbres. Ante esta situación habría que reconsiderar nuestro principios perdidos, nuestros valores olvidados y con la fuerza de la unión solidaria en la búsqueda de soluciones comunes encontrar ese camino que hoy se muestra perdido, donde se encuentra el espacio vital común de la humanidad. El espacio del bien común, un paraíso perdido por un mundo enloquecido por el poder, el dinero y la gloria. Los únicos principios



materiales integradores en este marco son los principios de la sostenibilidad integral y global que generan una posibilidad de solución al contemplar el sistema en su conjunto y estableciendo caminos de solidaridad entre todos los seres humanos, tanto intergeneracional como intrageneracional, basados en el respeto al medio ambiente y la búsqueda del bien compartido y la bondad universal.

En la Carta Encíclica Laudato Si´ Sobre el cuidado de la casa común nos dice el papa Francisco que "el amor puede más y por ello podemos concebir el planeta como patria y la humanidad como pueblo que habita en una casa de todos". Como base para este nuevo modelo de desarrollo, el Papa manifiesta la necesidad de "una ecología integral, que incorpore las dimensiones humana y social". El papa Francisco nos delimita una ruta a partir del "desarrollo de una conciencia de origen común, de una pertenencia mutua y de un futuro compartido por todos, imprescindibles para el cambio desde el respeto a la persona humana en cuanto a tal, con derechos básicos e inalienables ordenados a su desarrollo integral". Esta es la base del Desarrollo Humano Integral, un camino para alcanzar un futuro compartido, justo y equitativo, donde la natural bondad del ser humano sea una realidad. Para intentar hacerlo real en el mundo, el papa Francisco ha instituido, el 17 de agosto de 2016, el Dicasterio para el Servicio del Desarrollo Humano Integral, para adaptar mejor el trabajo de la Santa Sede a las necesidades y el contexto actual del mundo y el planeta. La presentación de esta nueva institución vaticana se realizó a través de una Carta Apostólica en forma de Motu Propio (Motu Proprio Humanam Progressionem).

Manifiesta el papa Francisco en dicha Carta: "La Iglesia está llamada a promover el desarrollo integral del hombre a la luz del Evangelio. Este desarrollo se lleva a cabo mediante el cuidado de los inconmensurables bienes de la justicia, la paz y la protección de la creación. El Papa ha nombrando Prefecto del Dicasterio al Cardenal Peter K. A. Turkson, actual Presidente del Pontificio Consejo para la Justicia y la Paz.

Este Dicasterio se encarga de "todo lo que se refiere a la justicia y la paz, las migraciones, la salud, las obras de caridad, el cuidado de la creación, y manifiesta su solicitud por los más necesitados, en el marco de la doctrina social de la Iglesia, que promueve los necesitados, los enfermos y los excluidos, los marginados y las víctimas de los conflictos armados y de las catástrofes naturales, los encarcelados, los desempleados y las víctimas de cualquier forma de esclavitud y de tortura". Es decir se encarga de cuidar de

los desheredados, los desposeídos y los descartados del planeta, como hizo Jesús de Nazaret en su tiempo en la tierra donde vivió, dejándonos el mensaje esencial del Evangelio, un mensaje que llevado a la práctica solucionaría hoy muchos problemas. El mundo pasa por un grave momento con problemas locales y nacionales. Especialmente preocupantes son los problemas globales debidos al desarrollo de una geopolítica, donde vendemos armas y cerramos fronteras, injusta, ambiciosa y cruel alejada de la solidaridad y el amor al planeta y sus criaturas. Un nuevo orden mundial debe ser instaurado, y el Desarrollo Humano Integral que defiende el papa Francisco es un camino que debemos considerar, quizás el único camino con futuro.

Pero sobre todo lo deben meditar los que tienen posibilidades de cambiar la situación que vivimos hoy, es decir, los poderosos, los que se reúnen en foros económicos mundiales, los políticos con capacidad para modificar las cosas en el plazo corto que precisa el sufrimiento reinante. ¿Qué harán los católicos que tienen poder económico o político ante esta propuesta del papa Francisco? El modelo del papa Francisco tiene alcance ecuménico y debería unir a creyentes de todas las religiones y no creyentes por un futuro común.



24/02/2017

Benito A. de la Morena Carretero Dr. Ciencias Físicas

Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

DESTINO FINAL

Que tenga usted buen día, D. José... ¿Se podrá volver a repetir esa frase con toda su amplitud dentro de tan solo unas décadas?

Tal vez eso no importe a los más ambiciosos, a los despreocupados, a los excesivamente optimistas, o a los fanáticos adoctrinados, pero para la mayoría de los restantes millones de seres humanos que deseamos vivir en armónica sintonía con la naturaleza desde el origen de la vida en el planeta Tierra, a todos esos seres sí nos preocupa la degradación sistemática de nuestro hábitat natural, pues ello conlleva al aumento de enfermedades, la desaparición de especies animales y vegetales y hasta el posible riesgo de la desaparición del "homo sapiens" en un futuro inmediato.

Lo que hasta hace poco se consideraba ciencia-ficción, cuentos imposibles en un mundo irreal, escenas de fantasía de ilusos y atolondrados científicos a las órdenes de ambiciosos líderes ávidos de dinero y de poder, se está convirtiendo en una incipiente realidad, en un embarazo no deseado, pues "dará a luz" nuevas formas de pensamiento que regirán nuestras vidas en un "mundo" ávido de deseos materiales, que irán socavando poco a poco



los reductos y fortalezas de aquellos que aún nos resistimos y proclamamos que para conseguir el bienestar social hace falta un orden y una justicia basada en el respeto, la moral y la ética.

El inconcebible maltrato, el tráfico de armamento, la pedofilia, el fraude, el abuso de poder, entre otros, son procedimientos habituales en los métodos de vida que la sociedad está adoptando para dar cabida a todas esas ambiciones, deseos y depravaciones que el ser humano necesita hoy en día para ser feliz. Pero hasta hace poco, las consecuencias de estos "juegos" propios de una raza inmadura, solo afectaba a sectores tribales minoritarios, a unos cuantos de cientos de miles de celtíberos, griegos, troyanos, romanos, bárbaros, moros y cristianos..., que se mataban o eran sometidos, disminuyendo las poblaciones con sus guerras y las consiguientes epidemias que aparecían localmente a lo largo y ancho del planeta.

Pero hoy, en pleno desarrollo industrial, cuando ya pensamos en la conquista del "planeta rojo", hoy, decíamos, los riesgos se extienden más allá de lo que la especie humana es capaz de controlar, pues nuestros actos repercuten sobre otras formas de vida que también están en sintonía genética con la Naturaleza a la que agredimos de forma intencionada, con la inconsciencia del ignorante que no es capaz de evaluar el riesgo de sus actos.

Utilizamos la energía nuclear sin estar técnicamente dotados para controlar sus imprevisibles efectos y aceptamos que miles de bombas con cabeza atómica circunden nuestros cielos, mares y rutas terrestres bajo la excusa de la disuasión al posible enemigo y de la táctica de la protección preventiva.

Manipulamos genéticamente las plantas y animales para crear supuestas formas de cosechas y ganaderías que producirán transgénica y clónicamente especies inmunes a las epidemias y de calidad superior; y bajo la excusa de solucionar el hambre del tercer mundo se crean multinacionales que buscan en el dinero su principal objetivo, sin haber asegurado con estudios técnicos fehacientes que la manipulación genética no alterará al ciclo natural de aquellas otras especies, incluidas la humana, que se alimentaran de estos novedosos productos creados en laboratorio.

Un desarrollo industrial, escasamente controlado, que ha provocado emisiones a la atmósfera, vertidos a ríos y mares, y la generación de millones de toneladas de residuos peligrosos que ha alterado notablemente la calidad ambiental del planeta, necesitando de Organismos Ambientales que velen por su protección; pero a pesar de ello, ya estamos sufriendo un



cambio en el clima y experimentando las primeras consecuencias de esa mala planificación que se ha basado preferentemente en el culto al "becerro de oro".

Y aunque tímidamente los telediarios anuncian los efectos de nuestra ambición, la telebasura actúa sodomizando nuestras voluntades y anulando los pensamientos, dirigiendo nuestras mentes hacia un ocio y oprobio que nos destruye sicológicamente, y que nos distrae para dejar las manos libres a los poderosos que coordinan nuestros designios.

Es evidente que por ese camino no nos espera un buen final y que debemos de cambiar la ruta, pero para conseguir mejores metas, no debemos seguir recurriendo a mecanismos indignos y carentes de ética, pues el "todo vale", no es correcto. Debemos orientar nuestros preceptos fundamentales y formas de actuación hacia el bien del ser humano y la conservación del hábitat que nos cobija, y una de las claves es el actuar respetando la dignidad propia y ajena.

Debemos intentar asumir los tradicionales valores humanos que siempre han tenido dificultad de prevalecer a lo largo de la historia. Conceptos éticos y morales sencillos que han marcado habitualmente diferencias genéricas entre el bien y el mal, pero que ahora, cuando prevalece la cultura del "pelotazo" y del libertinaje, y vendemos nuestra alma por un "puñado de votos", son más difíciles de implantar pues se carece de la necesaria conciencia social y espiritual que no interesa fomentar.

Confiemos en que no estemos aún en el "principio del fin" de una especie que, por no saber evolucionar, condenó su propio destino.



03/03/2018

Vicente Quiroga Juanes Periodista Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

RODOLFO RECIO, EL ESPÍRITU DE LA SIERRA

En Huelva tenemos el defecto de admirar muchas veces lo ajeno y olvidar lo nuestro, ensalzar los valores foráneos e ignorar los locales. En mi amplia dedicación periodística en estas páginas de opinión, he aplicado mis consideraciones a muchos escritores onubenses y a las publicaciones de sus libros. Destaco hoy a uno de los autores más prolíficos de nuestra tierra con una larga producción: Rodolfo Recio. Quizás un tanto alejado de la órbita literaria actual de la capital, como escribía en estas páginas con motivo de la reciente aparición de su último libro, Cuentos y leyendas de la montaña española, un conjunto de dieciséis relatos breves, retornaba a la bruñida y floreciente prosa que ha iluminado su inmensa narrativa. Doctor en Historia por la Universidad Complutense de Madrid, literato y antropólogo, Premio Nacional de Cuentos, Premio Andalucía y Ciudad de Huelva de Periodismo, entre otros galardones, es un prolífico e infatigable autor de 450 trabajos publicados, de ellos quince novelas históricas, libros de Historia y Antropología, poemarios, ensayos, cuentos, relatos cortos, artículos de prensa y ponencias en Congresos, despliega en toda su obra una exuberancia



ACADEMIA IBEROAMERICANA DE LA RÁBI

literaria, desbordante en argumentos descriptivos y expresiones, entre ellas sus vocablos dialectales, inmersos en su propio *Diccionario de la Sierra*, otra de sus obras imprescindibles.

Escribir sobre Rodolfo Recio Moya, que lo he hecho en muchas ocasiones, es una forma de contribuir al reconocimiento y la más alta consideración a un escritor de Huelva, de la bella localidad de Fuenteheridos, del que siempre me han interesado sus libros en cuya lectura me he sentido cautivado por el lenguaje que tiene, a mi modo de ver, la belleza de Gabriel Miró y la galanura descriptiva de Benito Pérez Galdós. Una narrativa de lo cotidiano, de la inspirada integración entre la ficción y la realidad y en muchas ocasiones la reconstrucción de lo histórico y la memoria popular. Lo descubrí leyendo *Las pinturas de Hinojales*, publicado en 1981 y después en *Recuerdo de Fuenteheridos*, publicado en 1987. Una recopilación de artículos publicados en Huelva Información que mereció el premio periodístico Andalucía de ese mismo año.

Adentrarse en la personalidad literaria de Rodolfo Recio es sumergirse en un marco fascinante de creación y de recreación de un ámbito que debe mucho y muy profundamente a la sensibilización de la dimensión geográfica, antropológica, costumbrista, histórica, social, familiar, política y entrañable de un entorno que conoce en su apasionante territorio físico y humano, el paisaje y el paisanaje, el genuino espíritu de la Sierra onubense y lo describe, en su naturaleza y en su humanidad, con los más sutiles y sinceros sentimientos, sin que falten los perfiles de agudeza, ironía y humor que hacen más ameno, más intenso, más sugestivo y más seductor el discurso. Valor esencial es la dedicación fiel, efectiva y fructífera de Rodolfo Recio a la difusión de los valores, costumbres e historia de su tierra. De Fuenteheridos en particular y de la Sierra de Huelva a cuyo desarrollo cultural ha contribuido. De ello da buena prueba que es director-conservador del Museo del Léxico Serrano, instalado en el Ayuntamiento, el primer museo de estas características que existe en Andalucía.

Su labor en la defensa, conservación y divulgación del lenguaje popular serrano ocupa un amplio espacio en su bibliografía con títulos que han enriquecido el estudio antropológico y lexicográfico de tan fascinante territorio. En su narrativa su obra se hace más atractiva y apasionante. A ella se ha entregado en los últimos tiempos de una manera copiosa, fructífera y asombrosamente inagotable: Recuerdos de Fuenteheridos (1987), La guerra del pueblo (2004) y Los amantes de Galaroza (2007), para abordar después la



novela histórica que constituye uno de los hitos más brillantes de su carrera literaria con La saga de los Tinoco, que componen tres libros El tesoro (2010), Angelitos al cielo (2011) y El hundimiento (2012), donde reconstruye con gran maestría literaria una saga familiar contada con una admirable belleza del texto, la fascinación del relato y la sugestiva crónica de una vida apasionante. Y esa misma grata fruición en la lectura nos la deparan sus obras más recientes, La ventera de Aracena (2014), una novela encantadora, una estimulante narración, una inspirada crónica social donde se mezclan amores y desamores, fidelidad y adulterio, hipocresía, robo, despecho, traición, ambición y discriminación social en el marco de una Aracena afectada, de lejos, pero muy directamente, por los vaivenes políticos del período isabelino, las frecuentes crisis gubernativas, los intermitentes cambios de gobierno y la Restauración: "Un fiel trasunto de la España isabelina y su reflejo en Aracena".

De ese mismo año es *A orillas del Tera - Tragedia en Ribadelago*, un libro sobre la tragedia de este pueblo zamorano que estremeció a toda España. *Conexión Madrid* (2015), es una obra autobiográfica narrada con su habitual estilo literario, sobre las vicisitudes de un onubense emigrado de su exuberante Sierra a la gran metrópoli. Lo último: *Cuentos y leyendas de la montaña española* (2017), es un conjunto de relatos a cual más apasionante, inquietante, sorprendente y misterioso.



_____/// _____

10/03/2018

Sixto Romero Sánchez

Profesor de la Universidad de Huelva Presidente de la Academia Iberoamericana de La Rábida

UNA DEFINICIÓN PRÁCTICA DE LA UNIVERSIDAD DEL SIGLO XXI

Una de las características del siglo XXI es la evolución y el desarrollo de la digitalización y el poder de la información a nivel integral. Es conocida como la era de la información: quien la domine tendrá las mejores oportunidades. Si el periodo industrial y la era espacial se caracterizaban por modelos lineales poco cambiantes, las denominadas redes sociales reflejan el actual canjeable mundo de información y conectividad a bajo costo cuyo progreso ya se había iniciado a partir de la década de los años setenta.

Hay frases que frecuentemente oímos en diferentes contextos y que toman al siglo XXI como periodo en el confluirán referencias y paradigmas de solución de todos los problemas. Por ejemplo, para los docentes en el siglo XXI bien podría valer la frase de Alvin Toffler: "El conocimiento es la fuente más democrática de poder".

En el contexto universitario, ¿es aceptable dar una definición práctica de la universidad en el siglo XXI?



ACADEMIA IBEROAMERICANA DE LA RÁBIDA

Los términos universidad e institución de educación superior están cargados con diferentes connotaciones que varían de acuerdo con el sistema educativo específico del que dependen estas entidades. Brian D. Denman, del School of Professional Development and Leadership University of New England, Australia, afirma que: "La tipología utilizada en la World University List publicada por la Asociación Internacional de Universidades (IAU) distingue entre universidades, instituciones de educación superior y organismos nacionales en diferentes países. La IAU, en su lista, menciona nuevas universidades específicas de una región (la Universidad de las Naciones Unidas, la Universidad Marítima Mundial y el Instituto Universitario Europeo, por ejemplo); sin embargo, excluye de su clasificación una diversidad de nuevas instituciones especializadas. Además, no se menciona la multinacionalización, es decir, los establecimientos que se han establecido en varias áreas geográficas o en el dominio virtual".

La definición y el propósito de la educación superior siempre han sido objeto de amplios debates. Mientras la educación superior perpetúe la creación de comunidades productivas, continuará influyendo y siendo influenciada por las expectativas de la sociedad. Este debate no solo es inevitable sino también necesario porque cualquier institución u organización que estudie los problemas de la sociedad y/o los estándares a los que se adhiere, debe ser monitoreada de cerca por la clase política y/o la sociedad en su conjunto. También hay que tener en cuenta la progresiva interdependencia que caracteriza al mundo de hoy, así como la transferencia tecnológica entre universidades que ha potenciado la creación de una multitud de instituciones de educación superior, lo que sugiere que la diversidad social y la estratificación dependen en gran medida de la capacidad de difundir y desarrollar el conocimiento. Por lo tanto, es esencial tener una visión global de la sociedad basada en el conocimiento, porque se puede suponer que las interrelaciones de una universidad con el mundo no dejan de tener efecto. Ello implica la necesidad de desarrollar una definición representativa de la situación actual, que tenga como objetivo la integridad y, al mismo tiempo, presentar las características necesarias para la evaluación de la calidad.

Cada vez está más claro que se debe hacer una distinción entre los cursos universitarios y otros tipos de educación superior. La transferibilidad de los diplomas, como parte del proceso del Espacio Europeo de Educación Superior, que establece esquemas de crédito transferibles entre instituciones y sus socios en toda Europa, obligará a las Universidades a depender



ACADEMIA IBEROAMERICANA DE LA RÁBIDA

principalmente de las listas de instituciones que han recibido tanto las autorizaciones como las aprobaciones necesarias para emitir diplomas. La Serie Mundial de Educación, documentos publicados por AACRAO (American Association of Collegiate Registradores y Oficiales de Admisión) en los Estados Unidos y NARIC (los Centros Nacionales de Información sobre el Reconocimiento) en Europa, entre otros, ayudan a las universidades a determinar la equivalencia entre cursos y diplomas universitarios.

En vista de lo anterior, Denman, propone la siguiente definición práctica de la universidad: "Una universidad es una institución de educación superior compleja formalmente autorizada para ofrecer e implementar grados avanzados en al menos tres disciplinas o campos de estudio".

Y sigue Denman: "...cabe señalar que el término investigación se ha eliminado deliberadamente de esta definición. Se entiende que, aunque esta actividad desempeña un papel clave en cualquier universidad, no es la primera misión de la mayoría de las instituciones citadas...".

Las preguntas sobre los tipos de investigación y los estudios en profundidad, probablemente solo servirán para diferenciar y priorizar las universidades. Esperemos que los organismos responsables de las necesarias acreditaciones —cuyo funcionamiento habría que revisar en profundidad y regular la equidad de cómo están concebidos en la actualidad— del futuro se interesen adecuada y formalmente, por las normas de rendición de cuentas ligadas al "estatus universitario", y que también participen más estrechamente en el proceso de concesión de licencias mediante el establecimiento de revisiones y evaluaciones periódicas.

Finalizo con otra frase inspirada en el pensamiento de A. Toffler a la que, como docente e investigador universitario, cabría recurrir una y otra vez porque esconde en sí misma la clave de la sociedad del siglo XXI: "...los analfabetos del siglo XXI no serán aquellos que no sepan leer o escribir, sino aquellos que no puedan aprender, desaprender y reaprender". Invito a su lectura reflexiva porque la sociedad necesita todo tipo de competencias de naturaleza sensitiva, afectiva y emotiva, que no son cognitivas, ya que no podemos ni debemos construirlas sobre frías referencias a datos estadísticos que generan inferencias cuantitativas sobre un determinado fenómeno.





17/03/2018

Manuel Enrique Figueroa Clemente Profesor de la Universidad de Sevilla Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

UN HOMENAJE A FÉLIX RODRÍGUEZ DE LA FUENTE, CON QUIEN CONOCIMOS LA NATURALEZA

Resulta una casualidad llena de misterio que alguien nazca y muera el mismo día. Es el caso de Félix Rodríguez de la Fuente, que cumpliría 90 años este 14 de marzo, y fue también el mismo día cuando murió en un accidente trabajo, al estrellarse el helicóptero en el que realizaba una filmación en Alaska, hace 38 años. Es llamativo que una parte sustancial de la adolescencia y la juventud de hoy no conozca su obra, ya que con ello se pierde una oportunidad de que aprendan a apreciar el mundo natural de la mano de un gran divulgador, que nos entusiasmó con su capacidad de trasmisión del amor a los animales, y a la Naturaleza en general. La serie de documentales denominada de forma genérica *El Hombre y la Tierra* llenó muchas de nuestras tardes desde el 4 de marzo de 1974 hasta el 20 de junio de 1981, a través de TVE. La serie fue repuesta desde el 12 de marzo de 2009 hasta el 24 de septiembre de 2012. Dentro de ella pudimos conocer y admirar al lobo por medio de la voz grave de Félix Rodríguez de la Fuente. Muchos recordamos con cariño el documental, dentro de la serie *El Hombre*



y la Tierra, denominado Prisioneros del Bosque, posiblemente uno de los documentales más hermosos, profundos y poéticos jamás realizados. En el citado documental pudimos comprender la dependencia de los animales de su hábitat y la responsabilidad del ser humano en la conservación de la Naturaleza, un patrimonio que nos es dado y no tenemos derecho a destruir. Félix Rodríguez de la Fuente tuvo un papel excepcional en la divulgación del conjunto de la Fauna Ibérica. Recuerdo a mi padre seguir con pasión los documentales y comentarlos con entusiasmo conmigo tanto cuando aún estaba en Huelva estudiando Bachillerato, como cuando volvía los fines de semana estando ya estudiando Biología en la Universidad de Sevilla. Este gran científico y divulgador consiguió, con su equipo, integrado por profesionales como Teodoro Roa, también fallecido, y Carlos Llandres y Jesús del Río, por citar algunos colaboradores relevantes, llevar el conocimiento y el amor a nuestra fauna a todos los hogares, a personas de diferentes edades y generar un espíritu de conservación de la naturaleza sin precedentes en España hasta ese momento. Félix Rodríguez de la Fuente marca un antes y un después. Dicen los expertos en conservación que en el tiempo desde que falta Félix Rodríguez de la Fuente, casi 40 años, se ha extinguido o ha entrado en la calificación de vulnerable o muy vulnerable, de acuerdo con la Unión Internacional de Conservación de la Naturaleza (UICN), el 50% de la fauna del planeta. A finales del año 2017 se ha presentado el libro Contaba Félix... (VintalCrea Ediciones, Sevilla, 2017), cuyos autores son Carlos Llandrés y Jesús del Río prologado por Odile Rodríguez de la Fuente, hija de nuestro querido Félix. El libro trata sobre el lado más humano de Félix, con anécdotas, ilustraciones y fotografías inéditas sobre sus distintas expediciones; un documento excepcional sobre la conservación de nuestra fauna y un homenaje merecido a la figura de Félix, que nos habla de forma directa y sencilla de "nuestros amigos los animales", como solía expresar en sus documentales. La enciclopedia Fauna Ibérica, editada por Salvat Editores, y sus Cuadernos de Campo constituyen una joya de divulgación, con una elevada belleza plástica, que deberíamos recuperar. Llama la atención que en la semana que recordamos la figura excepcional de Félix Rodríguez de la Fuente, centrados en el 14 de marzo, fecha en la que nació y murió, le hayan puesto a la borrasca que nos azota el nombre de Félix. Si consideramos sus evidentes aspectos negativos y desastrosos, el nombre dado al evento climático extremo que padecemos lo considero inoportuno, fruto de una casualidad. Pero si lo vemos también como vehículo

de agua benefactora, a pesar de los innegables daños, necesaria para nuestros campos y ecosistemas, podríamos evocar la figura de Félix Rodríguez de la Fuente como agua que hizo germinar en nuestras mentes el amor a la Naturaleza. La divulgación del mundo natural, y la trasmisión de sus valores y servicios, es hoy tan necesaria como ayer, si no lo es más debido al efecto de nuestra sociedad sobre el planeta. Debemos incidir en la cuestión ética que representa la defensa del conjunto de la Biosfera, ya que compartimos el planeta con otras especies en una casa común, como nos dice el papa Francisco. Félix Rodríguez de la Fuente, a quien rendimos este breve homenaje desde la Academia Iberoamericana de La Rábida fue un paladín de defensa de la Naturaleza y un gran divulgador de la misma, ejemplo para todos los que estudiamos el mundo natural y faro que debe guiar nuestra necesaria divulgación al conjunto de la sociedad. Un compromiso ineludible.





24/03/2018

Francisco José Martínez López Catedrático de la Universidad de Huelva Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

LA FORMACIÓN YA NO ES CUESTIÓN DE DINERO, SINO DE QUERER APRENDER

La información es el principal bien de consumo en cantidad e incluso en términos económicos, en el que la formación se ha convertido en algo que se debe realizar a lo largo de toda la vida, una de las brechas sociales más importantes es la relacionada con los conocimientos de las personas.

Se habla de alfabetización digital, de conocer cómo y porqué pasan las cosas en un mundo dinámico y cambiante. Ya sabemos que los conocimientos tienen una vida útil mucho menor que en épocas pasadas, cuando con una única formación se podía trabajar durante décadas. Hoy los cambios son tan rápidos que la actualización es vital para que al reciclarse podamos estar a la altura de los tiempos.

Un factor especialmente importante es el acceso a la educación, que es uno de los determinantes de la interacción de una persona en la sociedad, de su posición en la misma y la que va fundamentar cómo va a ser su futuro, convirtiéndose en un elemento de vital importancia.



ACADEMIA IBEROAMERICANA DE LA RÁBIDA

Los poderes públicos han puesto especial énfasis en esta materia, una parte muy importante de los presupuestos de todos los gobiernos se destinan a educación, normalmente a educación formalizada y para iniciarnos en el mundo social y laboral, desde la educación infantil hasta terminar la carrera universitaria. El problema es que ya con esto no basta, hay que seguir formándose en materias no formalizadas, fundamentalmente las vinculadas con la alfabetización digital.

Aquí es donde entran en colisión los que tienen medios económicos con los que no, por lo que muchas instituciones están intentando hacer que se pueda uno formar en nuevos conocimientos necesarios para el desarrollo de la persona en todos los sentidos sin que sea necesaria una enorme inversión económica que no todos pueden hacer.

Por ello, han ido naciendo formas de reciclaje profesional y social para diversos colectivos. Para los empleados la formación bonificada, es decir, todos los trabajadores por cuenta ajena en España tienen derecho a formarse por un valor de unos 460€ a través del crédito para formación, que se obtiene descontando pagos en las en las cuotas de la Seguridad Social. Se trata de una formación gratuita para la empresa y para los propios trabajadores. La cantidad por empresa o trabajador se obtienen multiplicando el 0,7% por la cotización anual, que se debe abonar se consuma la formación o no. Eso es un fondo enorme que es poco conocido y que muchos trabajadores no aprovechan.

Además, está la formación en diversas instituciones, asociaciones, fundaciones y un larguísimo etcétera, que ofertan formación de carácter gratuita. También la educación pública, la oficial, que en general es gratis o el alumno tiene que sufragar una pequeña parte. Por ejemplo, en la universidad que es la que más paga el alumno, suele ser el como máximo el 15% de lo que cuesta la formación, y en los demás niveles está aún más subvencionada.

Incluso existe una enorme revolución de la formación, los MOOC (Massive Online Open Courses) o cursos online masivos y abiertos. Como ya dijimos en esta misma tribuna en otra ocasión, se trata de programas formativos gratuitos en los que desde cualquier dispositivo conectado a Internet se puede aprender sobre algo a un nivel parecido al universitario. Estos cursos están avalados por las principales universidades del mundo, hoy reunidas en diversas plataformas, la más conocida y pionera EDX reúne a Universidades como el MIT, Harvard y otras de enorme prestigio que



ponen de forma gratuita sus cursos a disposición de todos, cursos que están en su mayoría hechos por profesores universitarios y en el seno de instituciones educativas superiores, hoy día hay más de 100.000 a disposición gratuitamente de quien quiera aprender.

Estos cursos son totalmente gratuitos y ya se está construyendo los llamados *Microdegrees*, es decir títulos académicos, y en muchos casos universitarios, para las personas que los realizan.

Ya no hay excusa, para formarse, lo que hace falta es querer, no solo es un problema económico como antaño. De casi todo lo que necesitemos aprender existen cursos gratuitos. Eso sin mencionar la gran base de conocimientos para la formación que se está creando en aplicaciones como Youtube, donde hay ya millones de tutoriales para aprender cosas que pueden ser útiles para la vida actual e incluso con posibilidades laborales.

La formación es algo necesario, no solo un problema económico, para todos. Las Academias, como la Academia Iberoamericana de La Rábida, como agentes del conocimiento, tenemos la obligación de transmitir la necesidad de la formación como motor de la nueva humanidad y que el conocimiento no genere más brechas económicas y sociales. Hay muchas posibilidades de hacerlo de forma "cuasi gratuita", es ya cuestión de estar mentalizados y querer hacerlo.





07/04/2018

Francisco Javier Vallejo Osorno Arquitecto Academia Iberoamericana de La Rábida

LA GASOLINERA DE ALEJANDRO HERRERO

La Gasolinera de "Campsa" ha ejercido siempre en mí una especial fascinación, por lo que contaba mi padre sobre ella. Un día, siendo yo un chaval y paseando con él junto a la estación de servicio, comentó lo siguiente: "Me ha dicho Alejandro que las columnillas que parecen sostener las marquesinas en voladizo no eran necesarias, pero después de que las colocaran, Mariagus, su mujer, duerme más tranquila".

Hace pocos años, mi querido amigo y añorado compañero de la Academia Iberoamericana de La Rábida, José María Franco, me confesó otra versión: "Don Alejandro me dijo a mí, en su día, que la misión de las columnas no era soportar el peso de las viseras sino la fuerza del viento". Aquel encuentro con José María fue en 2011, con ocasión de las jornadas conmemorativas del centenario del nacimiento del arquitecto Alejandro Herrero Ayllón, en las que ambos participamos. Organizadas por la Junta de Andalucía y el Ayuntamiento de Huelva —donde ejerció de arquitecto municipal desde 1940 hasta su marcha a Madrid en 1970— constituyeron un homenaje a su gran labor profesional.



En su trabajo desarrolló una personal e importante labor de

investigación tanto en Arquitectura como —sobre todo— en Urbanismo, labor que fue muy reconocida en el panorama español de la posguerra. Sus estudios y obras sobre la vivienda social, unifamiliar y en bloque, han dejado en Huelva capital y en la provincia, muchos y variados ejemplos en los que se refleja su inquietud en crear viviendas adaptadas a los diferentes usuarios y en integrar el conjunto en la trama urbana de la ciudad. Se preocupó, además, por la creación de espacios libres comunes a escala humana, donde la vegetación, el mobiliario urbano y el color adquirían un significado propio. Ejemplos de ello en Huelva capital son, entre otros, la barriada de Guadalupe y los bloques de la Huerta Mena más próximos al desaparecido estadio Colombino. Pero su contribución más importante a nuestra ciudad fue la redacción del Plan General de Ordenación Urbana de Huelva de 1964, que sirvió de base para los posteriores desarrollos urbanísticos de la capital, cuyo eje principal constituye hoy en día la Avenida de Andalucía. Fue, en definitiva, un visionario que diseñó entonces lo que sería la Huelva del futuro, que hoy disfrutamos. Les invito a que, algún día que paseen por la avenida Federico Molina,

Les invito a que, algún día que paseen por la avenida Federico Molina, entre el centro comercial y el Barrio Obrero, se detengan un momento a contemplar la gasolinera que proyectó y dirigió Alejandro Herrero (1955-1957). Personalmente, lo considero el mejor edificio contemporáneo de nuestra ciudad; el primero que fue incluido en el Catálogo General de Patrimonio Histórico del siglo XX, en la categoría de Inmuebles del Movimiento Moderno (Junta de Andalucía), así como en el Catálogo de Edificios Protegidos del Ayuntamiento de Huelva.

La arquitectura de la gasolinera se caracteriza por su sencillez, combinando la ligereza de las delgadas viseras con la potencia de la esbelta torre central. Concebido como un hito singular en la encrucijada de tres avenidas, adopta la forma de un trébol con tres marquesinas de suministro de combustible, accesibles desde cualquiera de dichas vías.

Llama la atención la curvatura invertida de las viseras en voladizo, reforzadas cada una de ellas en su parte superior por una viga central oculta, anclada al correspondiente vértice o esquina de la torre de planta triangular, que actúa de contrapeso equilibrando el edificio. La razón de esta curvatura es bastante sutil: esas losas tan finas si fueran planas resistirían mal la fuerza de succión de un viento fuerte atacando desde abajo, pero al estar curvadas hacia arriba aumentan considerablemente su capacidad de respuesta, por la



misma razón (pero al revés) que las finas bóvedas de las iglesias soportan bien su propio peso y el de las cargas de la cubierta.

Les propongo un experimento: prueben a coger por dos de sus extremos una cartulina del tamaño de un folio, de frente y por encima de un ventilador a toda potencia; luego curven la cartulina con sus bordes hacia arriba sujetándola por los dos extremos, repitiendo la operación. Verán la diferencia... y la genialidad de Herrero: pura Matemática.



15/04/18

Vicente Quiroga Juanes Periodista Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

LA REPÚBLICA: 87 AÑOS

He escrito "La República" porque en España así se cita la II República proclamada el 14 de abril de 1931. De la I, instituida en 1873, y que duró poco más de un año, casi nadie se acuerda. Cada vez que la fecha ha coincidido con el día que publicaba mi columna "Caleidoscopio" en "Huelva Información", va ya para quince años, me ocupaba de esta conmemoración. Así ocurría ayer que se cumplían 87 años. De la República hablan, sobre todo los nostálgicos que no la vivieron y olvidan o tratan de ignorar sus grandes frustraciones y su efímera existencia. Mucho se escribe y se escribirá en estos días de aquella efemérides. No todos con la objetividad, la imparcialidad, la veracidad, la independencia, el rigor y la constatación que el decisivo acontecimiento merece.

El albor esperanzado de aquella mañana del 14 de abril de 1931, se frustró lastimosamente al poco tiempo por los errores y las precipitaciones, los excesos, las temeridades e intereses personales de unos y de otros. Políticos de una tendencia y de otra, extremistas de una parte y de la contraria, dieron al traste con cuantas expectativas, esperanzas e ilusiones



muchos habían puesto en el empeño. Y es que las revoluciones no siempre tienen los cambios que garantizan el bienestar. Refiriéndose a la pasividad del gobierno en los primeros días de la República, el historiador Gabriel Jackson, en "La República española y la guerra civil", mencionaba la necesidad en aquellos momentos trascendentales de un ejecutivo "de técnicos, hombres íntegros cuidadosamente entrenados" que evitara entre otros infortunios con su oportuna gestión el "pánico financiero" y la "baja del 20 por ciento, en el primer mes de la cotización internacional de la peseta", que acompañaron a aquellas jornadas de desconcierto y falta de autoridad. Algo muy significativo.

Sobre la II República han escrito muchos ampliamente. Unos con una visión más completa y con la entidad de Gerald Brenan, Gabriel Jackson, Hugh Thomas, Paul Preston, Noam Chomsky, Manuel Azaña, Claudio Sánchez Albornoz, Ramón Salas Larrazábal, Joaquín Arrarás, otros con una perspectiva más localizada y concreta: las muy reveladoras de Stanley Payne, José Simeón Vidarte (El bienio negro), Arturo Barea ;y tantos! que me han sumido en innumerables horas de intensa lectura. Uno alienta sus juicios por encima de las ideologías y los sentimientos apasionados, considerando objetivamente el sereno conocimiento y el sincero ejercicio del historiador.

Como se advirtió muy pronto, los primeros pasos del nuevo régimen no estuvieron encaminados a mejorar la penosa situación económica y social del país, lo más urgente y aconsejable. Añadamos la franca hostilidad del mundo financiero. En mayo de 1931 los banqueros holandeses y norteamericanos cancelaron los préstamos concedidos meses antes al gobierno de la monarquía. La necesaria reforma agraria que hubiera solucionado los conflictos campesinos, seguía ausente. Tampoco se inició el ineludible desarrollo industrial que podría absorber el paro rural.

Los peores signos de incertidumbre y pesimismo deslucieron las expectativas de un cambio positivo que hubiera favorecido una auténtica realidad de progreso. A esa decepción inicial de muchos, especialmente significativa de filósofos de la categoría de Miguel de Unamuno y José Ortega y Gasset ("¡No es esto, no es esto!") —recordemos su conferencia "Rectificación de la República"— y otros prestigiosos intelectuales, pensadores y juristas, deseosos de contribuir a la construcción de una nueva España, se añadieron sucesos y circunstancias trágicas que inundaron de sombras la grandes ilusiones de un considerable número de ciudadanos.



Otro historiador prestigioso Stanley G. Paine en su libro "¿Por qué la República perdió la guerra?", hablaba del "extremismo" del que Largo Caballero decía que "no podía tener futuro", añadiendo que "la ausencia de consenso político no era un hecho excepcional", ya que "durante la década de los treinta la divergencia de criterios políticos era casi más extrema que en cualquier otra época de la historia. La desgracia de España fue intentar dar con un nuevo sistema político en tales circunstancias".

Los diversos agravios a la política de sectores de gran vitalidad, las ofensivas anarquistas, los lamentables sucesos de Casas Viejas (1933), las conspiraciones, la revolución de 1934, el bienio radical-cedista contra el gobierno legítimo, la permisividad ante cruentos atropellos a la legalidad vigente, la insuficiente representación de la clase trabajadora en el nuevo régimen, el estado de facción de algunas actitudes oficiales, una política sectaria que no consiguió pactar un auténtico proyecto de Estado, malograron todos los anhelos despertados en la fecha que ayer conmemoramos. Con la perspectiva del tiempo, es justo considerar lamentable su fatal desenlace, cuando por unos y otros ni siquiera pudo superar su prometedora andadura inicial. El propio republicanismo más que un partido fue una opción política sin sólidas convicciones. Como asegura Ángel Duarte en "El otoño de un ideal": "fueron muchos los que se reclamaron con ese adjetivo y defendieron modelos no ya distintos sino contrapuestos". La desgraciada frustración de la República, por encima de cualquier ideología, se debió a que los más responsabilizados en su mantenimiento, fueron los que más contribuyeron a su destrucción. Ciertos partidos, supuestamente afines al nuevo régimen, fueron los que más impidieron su supervivencia. Es fundamental en el análisis eludir la socorrida justificación y los reiterados estereotipos. Se echa de menos tanto una sensibilidad auténticamente democrática como un ideal cívico y liberal.





21/04/2018

Valle Coronado Vázquez

Académica de Número de la Academia Iberoamericana de La Râbida Doctora en Medicina Vocal del Comité de Bioética de Aragón

ENVEJECIMIENTO Y LÍMITES A LA ASISTENCIA SANITARIA

El envejecimiento progresivo de las sociedades desarrolladas, que se viene produciendo desde finales del siglo XX, es un fenómeno que ya se anunciaba con el crecimiento de la población tras la segunda guerra mundial.

Si a esto se añade que progresivamente han ido mejorando las condiciones de vida de las personas, no sorprenden a nadie las predicciones de la Organización Mundial de la Salud (OMS), que estima que para el año 2050 la cifra de personas mayores de sesenta años en el mundo estará alrededor de los 2000 millones.

Esta situación ha sido motivo de análisis por sociólogos y economistas, que han sabido ver las consecuencias que ello traería consigo para el gasto público de los Estados.

En la década de los setenta Simone de Beauvoir, escritora francesa, profesora, filósofa y defensora de los derechos humanos ya anticipó en su libro *La vejez* este escenario, describiendo con detalles el sentido que tendría



ACADEMIA IBEROAMERICANA DE LA RÁBIDA

el envejecimiento en una sociedad capitalista, dominada por los valores del mercado y la producción, que provoca la atomización de los individuos y donde las personas de mayor edad están expuestas a la discriminación y el abandono social. Una cultura como la contemporánea dominada por el egocentrismo y el narcisismo que se cierra a los lazos de la solidaridad.

No es de extrañar, y ya lo viene advirtiendo la OMS, que desde hace unos años se estén produciendo actitudes proclives al ageísmo o edaísmo en todos los países, es decir, a la discriminación de las personas por su edad. Una situación que, según esta institución, tiene repercusiones importantes sobre la salud física y mental de los mayores. En este sentido, son frecuentes los estudios publicados en la literatura científica sobre los malos tratos a los ancianos y las estrategias para su prevención desde los servicios sanitarios.

Estas posiciones ageístas ya comenzaron hace varias décadas en los Estados Unidos. Así, el filósofo y bioeticista americano Daniel Callahan cuestionó en su libro *Setting Limits: Medical Goals In An Aging Society* la utilización en los ancianos de las tecnologías más avanzadas y costosas, proponiendo la edad como criterio para restringir el uso de los recursos sanitarios. Sus argumentos eran los esperables dentro de un sistema liberal como el norteamericano, es decir, la presunción de que los recursos son limitados, que los costes de las tecnologías sanitarias resultan elevados y la necesidad de una solidaridad intergeneracional que implica la reducción de los gastos en las personas de mayor edad para beneficiar a los más jóvenes.

A esto añade Daniel Callahan que el uso de las tecnologías más avanzadas aporta escasos beneficios a los ancianos, en los que no es esperable que aumente la supervivencia ni que mejore la calidad de vida. En base a ello, establece que el "final de la vida natural" de las personas está alrededor de los ochenta años, momento en el cual los cuidados médicos tienen que estar dirigidos a reducir el sufrimiento.

Desde el prisma del utilitarismo, esta distribución de los recursos en salud estaría justificada moralmente en cuanto que se procura el mayor bien para la mayoría, es decir, para las personas más jóvenes y sanas, en las que cabe esperar mejores resultados sobre la salud, lo cual resulta manifiestamente injusto.

En el tiempo transcurrido desde la publicación del libro de Daniel Callahan han cambiado muchas cosas y los criterios que sustentaban sus argumentos han ido perdiendo fuerza.



Por una parte, la ancianidad no es necesariamente sinónimo de enfermedad ni tampoco es el momento de la vida en el que se origina un mayor consumo de recursos sanitarios. De hecho, según algunos estudios el mayor gasto se produce en el último año de vida, independientemente de la edad del paciente.

Además, con el paso del tiempo las tecnologías han ido reduciendo su precio, solo hay que recordar la disminución en el coste de la diálisis desde su descubrimiento en los años sesenta hasta la actualidad.

Por otro lado, adecuar el esfuerzo terapéutico y evitar el sufrimiento de los enfermos en ningún caso implica limitar las actuaciones médicas por cuestión de edad, sino que se trata más bien de dar una orientación en la atención al final de la vida dentro del contexto de unos cuidados paliativos de calidad.

Por lo tanto, el horizonte en la atención sanitaria debe estar en el respeto a la dignidad de las personas y en procurar el mayor bien para todas y cada una de ellas, distribuyendo los recursos disponibles con justicia y equidad.



28-04-2018

Benito A. de la Morena Carretero Dr. Ciencias Físicas

Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

ANTROPOCENO

Querido amigo, como siempre, tus reflexiones son certeras para mí, así como el corolario de que, "se trata de una verdadera aniquilación biológica que tendrá graves consecuencias ecológicas, sociales y económicas en el futuro inmediato".

Pero... ¿a quién le importa el futuro inmediato?, ¡hoy vivimos en el presente inmediato! y a pocos nos interesa ya el plantear cual es el camino "natural" dentro del comportamiento evolutivo de las especies del planeta a las que nosotros también pertenecemos, pues somos, tan solo, unos "animales" depredadores con un porciento de inteligencia muy limitado, que cada vez se desarrolla más lentamente por los hábitos sociales y de ocio que, subliminalmente, pretenden dirigir nuestro pensamiento.

Y a pesar de que existan mentes brillantes que nos enseñan el mejor camino, no podemos olvidar, ni impedir, que la "gran masa dirigida" acepte contemplativa el rumbo marcado por los poderes fácticos, de todo tipo, que solo atiende a sus ambiciones de grupo o personales, a costa de lo que sea. "Somos lo que somos y tenemos lo que tenemos".



ACADEMIA IBEROAMERICANA DE LA RÁBIDA

Tan solo debemos observar, pausadamente, los acontecimientos sociopolíticos actuales que abordan temas de intrascendencia real, ante los verdaderos problemas de la sociedad, pues, aunque también sea delito, los medios de comunicación dedican centenas de horas al fraude de un máster y "olvidan" pronunciarse sobre las guerras interesadas que estamos creando para vender armamento; tampoco debe ser noticia el recordar que el 80% de la riqueza del mundo está en manos de un escaso 20% de ciudadanos; o que la emigración que ahora experimentamos, es causa del colonialismo que el gran capital, de derechas y de izquierdas, ha originado al degradar y dejar en la miseria a más de un 60% de la población mundial, esquilmando sus reservas naturales, petrolíferas, madereras o mineras, para beneficio de las multinacionales, bancos y accionistas que habitamos el primer mundo. ¡¡Eso no es noticia!!

Yo, hace tiempo, desde mi perspectiva como científico de la atmósfera y bastante implicado en la conservación del medio ambiente, adopte la postura de aceptar la extinción de la especie humana tal y como la conocemos, a un medio plazo evolutivo, y aunque siga predicando con el ejemplo las estrategias de conservación que afectan a la calidad de vida y proclamando que el proceso evolutivo no se debe parar, pensando en el bien colectivo, debo reconocer que vislumbro a medio plazo la destrucción de mi propia especie.

Tema complejo para exponer y también para entender, salvo que se debata delante de una buena manzanilla de Montilla o un excelente vermut de Moguer, todo depende del aperitivo que te apetezca y al que estás invitado.

Un fuerte abrazo y destaco seguidamente, entre líneas, las frases más sustanciales de tu excelente reflexión sobre el tema que hemos debatido, "impacto global que las actividades humanas han tenido sobre los ecosistemas del Planeta".

Mi amigo opinaba:

Si no fuera porque lo que está en juego es la propia supervivencia de la especie humana cualquiera podría pensar que los conceptos que ya manejan, con inquietante naturalidad, algunos notables especialistas, están teñidos de un exagerado dramatismo...

Quienes hablan de los "jinetes del apocalipsis ambiental" no son apasionados militantes de alguna organización ecologista sino científicos rigurosos que, después de analizar el impacto de nuestro modelo de desarrollo en los recursos del planeta,



tratan de llamar la atención sobre una crisis que no deja de multiplicar sus frentes, que se extiende a escala planetaria, que comienza a ser irreversible en algunas de sus manifestaciones y que, sobre todo, erosiona los pilares que sostienen la vida en la Tierra...

Aunque sea de manera simplificada podríamos decir que todo se reduce a un problema de gula, debido a nuestra desmedida voracidad como especie dominante. Consumimos mucho más de lo que realmente necesitamos...

"Nos enfrentamos a riesgos, llamados existenciales, que amenazan con barrer del mapa a la humanidad"...

"No se trata solo de los riesgos de grandes desastres, sino de desastres que podrían acabar con la historia". Las evidencias de esta amenaza son tan sólidas que hace menos de un año la comunidad científica comenzó a considerar que ya hemos cruzado el umbral de una nueva era geológica, el Antropoceno...

La globalización es el concepto sobre el que gira esta crisis ambiental porque, como explica la primera ley de la Ecología, "todo está relacionado con todo".



05/05/2018

Manuel Enrique Figueroa Clemente Profesor de la Universidad de Sevilla Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

ALEGRAOS Y REGOCIJAOS, UNA LLAMADA A LA SANTIDAD EN EL MUNDO ACTUAL

El papa Francisco llama a la santidad en el mundo actual en la Exhortación Apostólica Gaudete et Exsulate Alegraos y Regocijaos, un mensaje con base evangélica (Mateo 5, 12). Nos dice el Papa que el Señor "nos quiere santos y no espera que nos conformemos con una existencia mediocre, aguada, licuada". Nos manifiesta el Papa que "Mi humilde objetivo es hacer resonar una vez más el llamado a la santidad, procurando encarnarlo en el contexto actual, con sus riesgos, desafíos y oportunidades". El Señor "nos eligió para que fuésemos santos". La Iglesia, a través de sus santos, nos ha realizado una llamada continua a la santidad en el quehacer diario. El papa Francisco nos trae este mensaje de nuevo, de forma intensa, renovada y contextualizada a la realidad mundial actual, en un momento crucial del mundo, de la sociedad y el planeta; que incluye la realidad de España sin duda y sus desequilibrios sociales muy lacerantes para una cantidad en aumento de la población. Una llamada es necesaria y universal a la santidad en un mundo lleno de contrariedades, desajustes, injusticias, descartes,



guerras, opresión..., con consecuencias que vemos a diario, en un marco local y global. El mensaje de Jesús es claro: alegraos y regocijaos dice Jesús a los que son perseguidos o humillados por su causa. La causa de Dios es la justicia, la paz, la fraternidad, la bondad universal y alcanzar el Reino de los Cielos. Dios creó el mundo, al ser humano, al resto de las especies, a la sociedad, ¿cómo puede haber personas y sociedades que atenten contra la Creación de Dios? Quien no facilita la paz y la justicia social, y la conservación del planeta y sus criaturas esta pecando. El papa Francisco dice: "Me gusta ver la santidad en el pueblo de Dios paciente: a los padres que crían con tanto amor a sus hijos, en esos hombres y mujeres que trabajan para llevar el pan a su casa, en los enfermos, en las religiosas ancianas que siguen sonriendo: en esta constancia veo la santidad de la Iglesia militante. Esa es muchas veces la santidad 'de la puerta de al lado', de aquellos que viven cerca de nosotros". Esta santidad de la vida corriente es la que hay que llevar a la práctica en cada lugar y con ello, con esta santidad militante por la justicia tratar de construir una sociedad mejor. No podemos deslindar la religión, nuestras profundas convicciones religiosas, de la actividad diaria. El papa Francisco llama al encuentro con los otros en un mundo de profundos desencuentros: "No es sano amar el silencio y rehuir el encuentro con el otro, desear el descanso y rechazar la actividad, buscar la oración y menospreciar el servicio". El encuentro con los otros, lo contrario al desapego y al desencuentro social, no implica la ausencia de nuestros momentos de quietud interior, necesaria para buscar lo mejor de nosotros, si expresa el papa Francisco, refiriéndose al amor a un silencio que excluye al otro: "Esto no implica despreciar los momentos de quietud, soledad y silencio ante Dios. Al contrario. Porque las constantes novedades de los recursos tecnológicos, el atractivo de los viajes, las innumerables ofertas para el consumo, a veces no dejan espacios vacíos donde resuene la voz de Dios. Todo se llena de palabras, de disfrutes epidérmicos y de ruidos con una velocidad siempre mayor. Allí no reina la alegría sino la insatisfacción de quien no sabe para qué vive". Vivimos una sociedad del miedo líquido como dice Zygmunt Bauman, inmersos en una modernidad líquida donde se desvanece lo sólido y las instituciones, por la precariedad, la angustia, la celeridad de los acontecimientos en un marco dinámico extenuante, con una marcada tendencia al aislamiento que no genera sociedad. La santidad a la que nos llama el Papa es una santidad militante en un mundo real que hay que cambiar más pronto que tarde. El desafío es vivir la propia entrega

individual y social de tal forma que "los esfuerzos tengan un sentido evangélico y nos identifiquen más y más con Jesucristo". Identificarse con Jesús de Nazaret es alinearse con la justicia, la paz y el amor, no hay otra interpretación en el plano humano. Algunos de los últimos documentos del papa Francisco nos habla de diferentes formas de espiritualidad, conviene recordarlos, ya que para algunos la espiritualidad es un invento de otras religiones, ignorando con ello la espiritualidad evangélica, de gran contenido humano y trascendente, cuestión que habría que analizar por qué ocurre. Así dice el Papa, en la Exhortación que comentamos: "En Evangelii gaudium quise concluir con una espiritualidad de la misión, en Laudato si" con una espiritualidad ecológica y en Amoris laetitia con una espiritualidad de la vida familiar. Tenemos un camino, aplicable a todos los ámbitos de la vida, y os lo indica el papa Francisco: "el desarrollo de lo bueno, la maduración espiritual y el crecimiento del amor son el mejor contrapeso ante el mal".





12/05/2018

Sixto Romero Sánchez

Profesor de la Universidad de Huelva Presidente de la Academia Iberoamericana de La Rábida

DOCENCIA, ¿LA CENICIENTA DE LA UNIVERSIDAD ESPAÑOLA?

Es raramente expresable a la luz pública, salvo casos singulares en determinados sectores de los estudiantes y mucho menos del profesorado, el "juego de la percepción de la calidad" de la docencia en la Universidad española. Se siguen rellenando formularios y más formularios que acaban en comisiones dónde el buenismo y la excelencia se da siempre, aunque miremos para otro lado cuando la realidad nos muestra que nuestros estudiantes, por un lado, tienen que salir de nuestras fronteras, a buscarse la vida, y al profesorado lo tenemos condenado a, en el mejor de los casos, conseguir una plaza de ayudante cerca de los treinta años.

Desde hace años, muchos años, la pedagogía es el centro de numerosos debates, tanto en la enseñanza primaria, secundaria, y no tanto en la enseñanza superior y universitaria, en países como Francia, Inglaterra, Alemania..., pero ¿qué sucede en España?

Es cierto que desde finales de la década de los setenta y principios de los ochenta los denominados Movimientos de Renovación Pedagógica



(MRP's) jugaron un papel fundamental por un mayor interés en la docencia, creándose ulteriormente las Sociedades de Profesores de las diferentes disciplinas. Una de las áreas de conocimiento más activas ha sido la Matemática. Actualmente existen en nuestro país varias Federaciones de Sociedades de Profesores cuyo interés es cada vez más creciente por los problemas que surgen cuando se pretende mejorar la docencia en los diferentes niveles. No voy a entrar en detalles en la numerosa bibliografía que existe al respecto en los niveles de primaria, secundaria y bachillerato, pero sí quiero esbozar algunas ideas sobre mi opinión en el contexto universitario, donde los términos universidad e institución de educación superior están cargados con diferentes connotaciones que varían de acuerdo con el sistema educativo específico del que dependen estas entidades.

Si la definición y el propósito de la educación superior siempre han sido objeto de amplios debates, también cuando se concreta el proceso a lo largo de la historia, en cuanto a docencia se refiere debe ser profundamente revisado. Este debate no solo es inevitable sino también necesario.

Como profesor universitario, constato y es mi motivo de preocupación que la docencia universitaria ha sido durante décadas y sigue siendo la Cenicienta del engranaje complicado de todos los estatus quo que conforman la estructura universitaria. El artículo de Juan Mª Sancho Gil de la Universidad de Barcelona: Docencia e investigación en la Universidad: una profesión, dos mundos, es bastante clarificador, hay que decir que se escribió en el año 2001. Es curioso como en él se exploran conexiones entre las dos actividades primordiales del trabajo en la Universidad: docencia e investigación. Esta tarea o empeño se puede hacer siguiendo diferentes recorridos. Son temas complementarios la docencia y la investigación: ¿se enseña mejor si se investiga mejor?, ¿se investiga mejor si ejerce mejor la docencia? La independencia entre ambas me lleva, de la misma manera que a Sancho Gil, a exponer coincidencias y discrepancias y también su incidencia en la mejora de ambas.

La Universidad como tal y sus profesores investigadores, ¿utilizamos los resultados de la investigación sobre como aprenden nuestros estudiantes y la naturaleza del conocimiento con el fin de organizar situaciones de enseñanza y aprendizaje que dignifique una mejora de la docencia? La respuesta sin temor a equivocarme es que, generalmente, no es así.

Puedo afirmar que no existe ninguna otra profesión donde las tareas, cometidos, funciones y perspectiva sean claves y, al mismo tiempo, tan



borrosas como es el caso del profesorado de Universidad. Teniendo en cuenta que al profesorado universitario se le exige un mínimo de publicaciones para alcanzar el *status quo* que asegure su futuro profesional, esta decisión política y ministerial, con el ¿beneplácito? de Departamentos, Universidades..., está provocando un sesgo extraordinariamente hacia la investigación, "abandonando", en algunos casos, la docencia en manos de becarios y contratados que "deben" realizar las tareas de docencia que por ley le correspondería al profesorado funcionario.

Desde un punto de vista constructivo, se entiende que, aunque la actividad investigadora desempeña un papel clave en cualquier universidad, debería dedicarse mayor atención a una de las primeras misiones —la docencia— de la mayoría de las instituciones universitarias. Si todos coincidimos en que las Universidades debe ser consideradas instituciones tanto de docencia como investigación definidas como entidades orgánicas con unidades operativas en las que confluya orgánicamente la enseñanza superior e investigación, bases de la producción, creación e innovación de la cultura científica y humanística, creo que va siendo hora de que la docencia deje de ser la Cenicienta de la Universidad.





28/04/2018

Fernando Barranco Molina

Profesor de la Universidad de Huelva Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

HUELVAYEL CARIBE

El descubrimiento de América es calificado, bajo discrepantes ópticas de diferentes autores, como el acontecimiento más importante de la historia de la humanidad, una maravilla, o como un hecho desdichado, miserable y moralmente discutible. Y discutible es, también, todo lo que rodea a tan importante personaje: Cristóbal Colón. Mucho se habla, se escribe y se discute sobre el lugar de nacimiento del protagonista de tal proeza, si era genovés, mallorquín, o de Pontevedra, pero lo que no se puede poner en duda es que esta gesta sucedió en Huelva y con gente de esta tierra.

Pero esto me causa sorpresa, coincido con sudamericanos o centroamericanos que no han oído hablar nunca de Huelva, pero sí de La Rábida. La gran mayoría de los tripulantes que acompañaron a Cristóbal Colon, a Martín Alonso Pinzón y a Vicente Yáñez Pinzón eran de Huelva y de su entorno.

En la época de los descubrimientos, los marinos de Huelva eran muy prestigiosos y estaban muy bien considerados, la pesca y su comercio tenía mucha importancia; por ejemplo; los hermanos Pinzón trasladaban barcos



llenos de sardinas a Italia. Pero aquellos marinos no se conformaban con hacer pequeños viajes, siempre estaban buscando nuevos caladeros y nuevas rutas. Alonso Sánchez de Huelva fue el predescubridor de América y fue el que facilitó muchos datos y cartas náuticas de vital importancia al Almirante durante los preparativos del gran viaje.

Lo que no cabe la menor duda de que la gran mayoría de los que acompañaron a Colón fueron protagonistas de ese episodio tan notable: eran marineros onubenses. Pero hombres de nuestra provincia no solo acompañaron a Cristóbal Colon en el descubrimiento de América, también lo hicieron posteriormente con Hernán Cortés en la Conquista de México y con muchos otros descubridores españoles y portugueses como Vasco de Gama, Pizarro, Vasco Núñez de Balboa, Magallanes o Juan Sebastián Elcano.

Voy a citar solo a algunos de estos marinos onubenses que fueron además piezas claves en las gestas americanistas, Juan Díaz Solís de Lepe, Gonzalo Guerrero de Niebla, aunque hay otras opiniones que lo sitúan como palermo, que se casó con una mujer maya hija de un importante cacique, el "Señor de Chactemal" en la península de Yucatán que con el paso del tiempo ya tenía la nariz y las orejas horadadas, las manos y la cara tatuadas como si de un indio más se tratase. La figura de Guerrero es muy admirada en México considerado como "el padre del mestizaje", incluso tiene una gran escultura en el Paseo Montejo de Akumal, uno de los lugares más visitados del Caribe y que cuenta con diversas construcciones de importancia histórica.

No podemos olvidar al ciudadano de Palos de la Frontera, Antón de Alaminos que viajó con Colón en su tercer viaje siendo aún un niño, y que posteriormente viajó a México con Cortés y cartografió la costa de Yucatán; no en balde tuvo de maestro a Juan de la Cosa.

El Almirante no solo recorrió Moguer, Palos de la Frontera, La Rábida y otras localidades, sino que estuvo en lo que hoy es Huelva capital y en San Juan del Puerto donde vivían familiares de su esposa, la portuguesa Felipa Munia a quien encargó la custodia de su hijo durante sus largos viajes.

En Huelva subió a visitar a la Virgen de la Cinta muy venerada por los marineros y de gran devoción entre toda la tripulación onubense que le acompañaba. Tanta devoción inspiraba esta Virgen, que Colón se encomendó a ella cuando en el regreso de su primer viaje una gran tempestad cerca de las Islas Azores le hizo temer lo peor.



En el resumen del diario de a bordo de Colón que escribió Fray Bartolomé de las Casas, describe estos momentos de gran peligro. El Almirante cumplió su promesa y al llegar a Huelva subió hasta el Conquero, lugar más alto de la zona, donde se encuentra la Virgen de la Cinta y se arrodilló ante la patrona de Huelva que le había dado protección.

Bien es verdad que los nombres que más suenan en América son Palos de la Frontera, Moguer y La Rábida porque son los más importantes de los llamados "Lugares Colombinos", pero estos núcleos urbanos pertenecen a la provincia de Huelva. Moguer además tiene el valor añadido de ser el lugar donde nació nuestro poeta universal Juan Ramón Jiménez Mantecón, Premio Nobel de Literatura.

¡En definitiva, Huelva y el Caribe son dos costas pero un solo mundo!



26/05/2018

Sixto Romero Sánchez

Profesor de la Universidad de Huelva Presidente de la Academia Iberoamericana de La Rábida

TOMÁS MORO: UTOPÍA Y LA POLÍTICA ACTUAL

Thomas More, o como se le conoce en español Tomás Moro, venerado por los católicos, ya que el 31 de octubre de 2000, el papa Juan Pablo II lo proclamó santo patrón de los políticos y gobernantes, fue un humanista, teólogo, abogado, escritor y *lord* canciller de Enrique VIII procedente de la pequeña nobleza, estudió en la Universidad de Oxford y accedió a la corte inglesa en calidad de jurista. Su experiencia como abogado y juez le hizo reflexionar sobre la injusticia del mundo, a la luz de su relación intelectual con los humanistas del continente, entre ellos con Erasmo de Rotterdam. Su obra catalogada como una de las de mayor renombre universal, fue la *culpable* de su ejecución por criticar el régimen monárquico de su época y los privilegios de la Iglesia.

Denunció la inmoralidad de acumulación de riquezas y bienes como fuente de desigualdades, la pobreza, las guerras...;La misma música actual con actores distintos!

Sin dudas, ideas que promovía los ideales democráticos de libertad, igualdad y fraternidad. Este año se han cumplido los aniversarios del 540 de



su nacimiento, y también se celebra el 502 de la publicación de su obra cumbre *Utopía*. Son cinco siglos que se han caracterizado por estar marcado el pensamiento de los políticos humanistas y las orientaciones de la doctrina social de la Iglesia.

Tomás Moro, en esta obra, imagina la necesidad de implantar los ideales filosóficos y políticos del mundo clásico y el cristianismo. Esta creación intelectual es presentada mediante la narración y descripción realizada por un explorador, llamado Raphael Hythlodaeus (Hithloday en la traducción inglesa), al regresar a la sociedad europea. Utopía es una comunidad pacífica, que establece la propiedad común de los bienes, en contraste con el sistema de propiedad privada y la relación conflictiva entre las sociedades europeas contemporáneas a Moro.

Llevamos en nuestro país, centrado fundamentalmente con hastío, en el problema de Cataluña, y de manera simpática los partidos políticos nos han atraído, a las personas de bien, a modo de atractor, de agujero negro, hacia una permanente campaña electoral, en la que las consabidas promesas de resolución de los problemas de los ciudadanos se quedarán, en eso: promesas. Tal vez, porque la formación de nuestros políticos es tan leve, tan poca sólida que olvida la crítica de eminentes pensadores, como lo fue Tomas Moro cuando afirmaba que el sistema inglés creaba ladrones para luego castigarlos con la horca. Afirmaba: "...la sociedad debe ser regida por la política como defensora del bien común y no por la religión, que la política debe obedecer a la ética, que se debe avanzar en la participación ciudadana y la autogestión, que la propiedad privada debe transformarse en propiedad colectiva, que es necesario un sistema de seguridad social en condiciones, que los magistrados deben ser elegidos por votación secreta...".

¿Tal vez?, en la actualidad, la política en su conjunto debería hacer un guiño al humanismo clásico de Moro donde los movimientos humanistas, revolucionarios y, sobre todo, socialistas, se conjuraran en una interpretación de un anhelo de lucha para conseguir un mundo más justo, equitativo, libre y solidario. Coincido con el padre Pedro Pierre: "... en tiempo de campaña nos debemos inspirar en el pensamiento del gran humanista inglés para desentrañar las causas de las injusticias, la pobreza, la corrupción...". También habría que añadir la denuncia de la falta de respeto a los valores educativos y culturales, y poner en marcha alternativas de vida digna y de alimentación sana.

En Tomás Moro es posible encontrar ciertas críticas encubiertas a la sociedad de su época, para lo que utiliza al personaje de Hythloday. Un



ejemplo de ello tomado del texto sería: "Así, cuando miro esas repúblicas que hoy día florecen por todas partes, no veo en ellas —;Dios me perdone!— sino la conjura de los ricos para procurarse sus propias comodidades en nombre de la república. Imaginan e inventan toda suerte de artificios para conservar, sin miedo a perderlas, todas las cosas de que se han apropiado con malas artes, y también para abusar de los pobres pagándoles por su trabajo tan poco dinero como pueden. Y cuando los ricos han decretado que tales invenciones se lleven a efecto en beneficio de la comunidad, es decir, también de los pobres, enseguida se convierten en leyes".

¿No suena a la misma melodía y situación actual en el mundo, en España...?

Los hombres y mujeres de nuestro país necesitan un *totum revolutum* en la organización de proyectos futuros para hacer avanzar las *utopías* que en el mañana se conviertan en realidades.



15/04/2018

Vicente Quiroga Juanes Periodista Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

PRENSAY CINE

Lo mismo podía haber titulado: Cine y Prensa. Pero hemos de respetar la precedencia. El éxito de la película "Los archivos del Pentágono" (2018), de Steven Spielberg, que durante largo tiempo ha figurado en primer lugar en la lista de los títulos preferidos por los críticos, con referencia unánimemente favorable desde su estreno, ha renovado esa vieja dicotomía entre periodismo y cinematografía que ha producido una filmografía abundante, significativa y relevante. Obligado es citar dos precedentes: "Todos los hombres del presidente" (1976), de Alan J. Pakula o "El desafío: Frost contra Nixon" (2008), de Ron Howard. Y todo ello a pesar de que la profesión no haya tenido las mejores apreciaciones en el género, donde más de una vez se ha repetido aquella vieja frase: "No le digas a mi madre que soy periodista, dile que toco el piano en un cabaret de mala nota". En tiempos más cercanos Arcadi Espada la llamaba "oficio de malvados".

No es posible iniciar cualquier antología —y no lo pretendo dada la obligada brevedad— sin citar un título sobresaliente y extraordinariamente distinguido en el ámbito del periodismo político o de investigación,



ACADEMIA IB

figurando para muchos en el primer puesto de las grandes realizaciones del cine. Me refiero a "Ciudadano Kane" (1941), de Orson Welles, que innovó y renovó sensiblemente la expresión cinematográfica. En ese sentido hay que destacar "A sangre fría" (1967), de Richard Brooks, basada en la novela de Truman Capote que supuso un paso decisivo en ese trance entre el periodismo y la literatura que su autor cultivó y se sustanció en otro film inolvidable, "Truman Capote" (2005), de Bennet Miller, que le valió a su protagonista, el gran actor británico Philip Seymour Hoffman diversos premios entre ellos el "Oscar" de Hollywood. La película se centraba en el trabajo investigador del genial escritor y periodista.

Críticas aceradas, corrosivas y demoledoras ha tenido el cine en las versiones sobre todo de la impagable "Primera plana" (1974), de Billy Wilder con Jack Lemon, Walter Mathau, Susan Sarandon y Carol Burnett (un cuarteto memorable), así como en las que realizaron en 1931 Lewis Milestone (Un gran reportaje), en 1940 Howard Hawks (Luna nueva) y en 1988 Ted Kotcheff (Interferencias). Pero las hay también de una crudeza implacable como "El gran carnaval" (1951), en la que el genial Billy Wilder se iniciaba en el tema con un gran Kirk Douglas como protagonista. En este aspecto y dentro de una cinematografía que siempre propende a la denuncia cuando no al claro alegato, destacaría "El dilema" (1999), de Michael Mann, para procesar a las tabacaleras que añadían sustancias adictivas a sus productos.

El "western", género genuinamente estadounidense ha dado incontable muestras del ejercicio periodístico en la historia del Oeste americano como lo han sido los cronistas bélicos en las distintas conflagraciones sufridas a lo largo del tiempo y de lo que fueron una buena muestra "El año que vivimos peligrosamente" (1982), de Peter Weir, "Bajo el fuego" (1983), de Roger Spottiswoode y "Los gritos del silencio" (1984), de Roland Joffé. Se confirmaba esa tendencia que exalta la personalidad del periodista que desafía al poder y trabaja en el filo de la navaja de la censura y la libertad de expresión. Lo denuncia el actor y director George Clooney en "Buenas noche y buena suerte" (2005) con un duelo famoso: el presentador de la CBS, Edward R. Murrow y el tristemente célebre senador Joseph McCarthy. También los medios de comunicación han sufrido un alegato despiadado como ocurría en "Network" (1976), del genial Sidney Lumet, ganadora de cuatro "Oscar". Y en tono más escabroso recordaríamos "Nightcrawler" (2014), de Dan Gilroy.

Pero en la vieja memoria de las grandes películas sobre periodistas no podemos olvidar "Juan Nadie" (1941), de otro genio de la comedia, Frank Capra, con Gary Cooper y Barbara Stanwyck. "El cuarto poder" (1952), de Richard Brooks, con Humphrey Bogart; "Mientras Nueva York duerme" (1956), de otro gran innovador, Frtiz Lang, con un reparto espléndido: Dana Andrews, Rhonda Fleming, Georg Sanders, Ida Lupino y Vincent Price; "Corredor sin retorno" (1963), de Samuel Fuller: un periodista empeñado en conseguir el Premio Pulitzer. Más cercanas están "Ausencia de malicia" (1981), de Sidney Pollack, con Paul Newman y Sally Field sobre la presunción de inocencia; "Al filo de la noticia" (1987), de James L. Brooks; "Detrás de la noticia" (1994), de Ron Howard y "El precio de la verdad" (2003), de Billy Ray, premonición de las "fake news".

Como periodista guardo un recuerdo especial de las películas que han tratado de la profesión, unas de manera más brillante. En general en la mayoría de los casos honraron el ejercicio periodístico. "Spotlight" (2015), de Thomas McCarthy, se alinea muy dignamente entre las mejores. Sobre todo porque refleja, entre otros aciertos éticos o estéticos puramente cinematográficos, ese difícil y complejo trabajo cotidiano honradamente desempeñado.





09/06/2018

Benito A. de la Morena Carretero Dr. Ciencias Físicas Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

CARTA A UN AMIGO: REFLEXIONES SOBRE DIOS

Querido amigo, retomo el tema donde lo dejamos el otro día, para comentarte que yo estimo que la "deformación" que la Ciencia provoca en sus seguidores, genera una aparente necesidad de que "todo conlleva una causa", casi como decir que "todo tiene una explicación", y eso, en lo que a los aspectos materiales se refiere pudiera ser consecuente, pero cuando entramos en el camino "olvidado" del espíritu, las teorías de la física se desvanecen y nos sume en el desconcierto.

Efectivamente, pienso que la Ciencia debe servir al ser humano en aquello para lo que ha sido creada, al fin, y al cabo los inventores de la ciencia somos nosotros mismos, pero intentar entrar en los caminos del espíritu "infinito", con medios científicos que son "finitos", parece un contrasentido. Piensa que aún no hemos sido capaces, ni tan siquiera, de desarrollar el "movimiento continuo".

El escaso por ciento de cerebro útil, que dicen que tienen los seres privilegiados, parece ser insuficiente para comprender estos misterios y como la vanidad humana es infinita, lo más práctico parece ser suponer que



todo aquello que no entendemos es incierto, y elevar al ser humano a la categoría divina, con "d" minúscula, y ponernos como centro del universo y únicos directores de nuestro destino terrenal, en un claro ejemplo de soberbia y deseo de "poder", pues los valores materiales son el "maná" que los "poderosos" precisan para prevalecer en su ego, y los lacayos que seguimos idiotizados sus mensajes subliminales, producimos el "aliento" que les sostiene, al hacer caso de sus doctrinas amañadas, alabando sus falsas proclamas, sometiéndonos a sus dictámenes y, todo ello, porque necesitamos seguir a un líder, dado que tenemos la necesidad de creer en algo y en alguien. Al fin y al cabo, somos débiles y precisamos de un "dios", con minúscula.

La inmensidad del universo, las razones del por qué se creó, el quién y el cómo, se escapan a nuestra capacidad de entendimiento. Nuestra mente no está preparada aún para asimilarlo, pero de nuestra curiosidad indagadora y del "miedo" a lo desconocido, nace la necesidad general de creer en un ser superior que nos dé consuelo, actúe de protector y dé respuestas a las preguntas anteriores. Ahí es donde creo yo que aparece la necesidad de "dar forma" a Dios, de una manera que sea inteligible por los seres mundanos, con un mensaje sencillo, aunque no sea claro, pero que el "pueblo" al menos lo intuya. Y así nacen las diversas religiones adaptadas a los más dispares ambientes geográficos del planeta, porque todos necesitamos de Dios.

Algunos grupos profundizan más en el tema, y crean iglesias con multitud de seguidores, ¿será porque su doctrina se aproxima más a la "verdad"?, ¿es un simple efecto de la oportunidad del momento como grupo "libertario" contra el sistema de esa época?, ¿es sencillamente una necesidad de creer ligada a una reflexión espiritual? En cualquier caso, nos encontramos con que grupos diversos intentan llegar a Dios y se disputan que el suyo es el más verdadero, sin darse cuenta de que todos hablan del mismo Dios y solo se diferencian en la ruta elegida.

Si en vez de eclipsar nuestra mente y abandonarnos al destino temporal que la vida nos otorga, nos planteáramos unos valores ligeramente superiores a los que ahora preponderan, posiblemente seríamos más rigurosos y nuestro "dios" tendría mejores cualidades, y en ese planteamiento de superación continuada, yo creo que llegaríamos al Dios con mayúscula.

Llegar a Dios requiere tiempo, formación, reflexión, meditación, amor, mucho amor, y humildad y, diría yo, que también ausencia de esa fe, con minúscula, que entregamos a los poderes que nos rodean, aunque sea



solo para que podamos pensar libremente, y evitar caer en la tentación de relajarnos al encontrar el dios de los "otros", que no tiene que ser ese Dios nuestro al que queremos entregar la Fe, con mayúscula. Todo ello debería ser, más que una actitud de comportamiento, un principio básico de conocimiento.

Yo lo busco, y creo haberlo encontrado. Y a mí me ha servido, simplemente, el dejar la vista perdida una noche en el cielo estrellado, e intentar comprender la inmensidad de la creación, y cuando pensé en el ¿cómo?, creí en Dios.

En fin, querido amigo, gracias por el tiempo dedicado. Un fuerte abrazo y muchas gracias por tu atención.

____/// _____

16/06/2018

Fernando Barranco Molina

Profesor de la Universidad de Huelva Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

EL CORONEL IGNOTUS

Hoy traigo a este espacio, un personaje prácticamente desconocido en la actualidad pero que hace un siglo vendió muchísimos libros de ciencia ficción y que fue muy admirado en su época, por tanto muy conocido y popular.

El coronel Ignotus era el seudónimo utilizado por José de Elola y Gutiérrez, militar, coronel del Cuerpo de Estado Mayor, inventor, topógrafo, profesor y escritor de libros, técnicos y también de ciencia ficción. Nació en Alcalá de Henares en el año 1859 donde una plaza lleva su nombre.

Es considerado el Julio Verne español, desde hace casi treinta años se conceden los "Premios Ignotus" a las mejores obras de literatura fantástica.

Un gran amigo, José Miguel Bel me obsequió un magnífico regalo, dos libros de este autor: "Planimetría de Precisión" y "La Desterrada de la Tierra", que me ayudaron a descubrir al coronel Ignotus.

José Miguel Bel, ingeniero técnico en Topografía, compañero de profesión de quien esto escribe, es además otro "coronel Ignotus", moderno, porque es además un polifacético autor de obras premiadas en concursos



literarios como "Las Alas del Albatros", "La leyenda de Gastón el Navegante" o "El Cero" que fue llevada a la gran pantalla, además de actor de cine a quien tuve el placer de verlo recientemente en la película "La Isla del Viento" dedicada de Miguel de Unamuno en la que recreaba a Pla y Deniel, obispo de Salamanca, cardenal y arzobispo primado de Toledo, junto al actor onubense José Luis Gómez.

José Miguel dio vida, con el seudónimo de Paca Bronchales, a una mujer topógrafo, intrépida, aventurera y valiente que nos deleitó a todos los que leímos sus historias, es por ello que mi gran amigo es otro Ignotus de nuestro tiempo por sus fantasías.

Agradezco infinitamente este regalo porque me sirvió para conocer más a fondo la vida y obra de este ilustre personaje.

José de Elola, fue profesor de la Academia General Militar, más tarde fue destinado a Puerto Rico donde se dedicó a realizar, durante una década, el mapa militar de la isla. Al volver a España impartió clases de Historia Militar en la Escuela Superior de Guerra, como profesor de Topografía y de Electromagnetismo. Su producción científica fue muy intensa publicando tratados de Topografía que fueron premiados en 1903 por la Escuela de Ingenieros de Minas de Madrid.

Era muy polifacético, también ejerció el periodismo de la mano de Torcuato Luca de Tena, llegando a ser director gerente de *ABC*, es en 1917 cuando empieza a firmar con el seudónimo que le haría famoso escribiendo múltiples novelas que alcanzaría mucho éxito: "De los Andes al Cielo", "El fin de la guerra. Disparate profético soñado por Mister Grey", en clara alusión a sus deseos de que acabara la Gran Guerra de Europa. Entre otros libros suyos, destaca "Lo que puede España" destacando las riquezas de este nuestro país.

Como militante del partido conservador fue nombrado por Maura, director general del Instituto Geográfico y Estadístico, pero sus pocas dotes diplomáticas le impidieron seguir en el cargo a pesar de tener todos los conocimientos para llevar las riendas del citado organismo público. En esa época presentó su gran invento, un instrumento topográfico innovador, la brújula taquimétrica autorreductora.

A partir de este momento, crucial en su vida, se dedicó exclusivamente a escribir, creando la Biblioteca Novelesco-Científica, a la cual pertenece "La Desterrada de la Tierra" que también me la regaló mi querido amigo José Miguel y en la que su protagonista Miss Sara, una espía norteamericana,



vuela hacia Venus y allí se queda, hasta que una científica aragonesa la rescata. Pero el autor no solo escribe fantasías, sino que sus novelas están llenas de notas científicas e históricas para que el lector aprendiese, Astronomía, Física y Geografía.

Es de reseñar que cuando llegó al poder Miguel Primo de Rivera y estableció el Directorio Militar nombró a José de Elola, ya no era coronel sino general de Brigada, de nuevo director general del Instituto Geográfico en el cual permaneció hasta su jubilación a los 71 años.

El coronel Ignotus, ese gran desconocido en nuestros días, bien merece ser recordado y conocido, es por eso por lo que me ha parecido oportuno traerlo a esta sección de TIEMPO DE ACADEMIA.



23/06/2018

Valle Coronado Vázquez Doctora en Medicina Vocal del Comité de Bioética de Aragón Académica de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

LAS DOS CARAS DE LA PUBLICIDAD EN SALUD

La publicidad no es un fenómeno reciente. Muy al contrario de lo que pudiera pensarse, existe desde hace siglos unida a la historia y a los cambios sociales y culturales en los que ha estado inmersa.

En el espacio publicitario siempre ha tenido cabida la propaganda de productos sanitarios que, en mayor o menor medida, han ofrecido remedios o curas milagrosas. Baste recordar aquellos anuncios de lociones, bálsamos y tónicos varios para recuperar la salud y la belleza que desde tiempos pretéritos han asomado en vallas publicitarias o páginas de revistas.

En la actualidad, la publicidad irrumpe con inmediatez en una sociedad emotivista, donde no hay tiempo ni espacio para la reflexión. Una época de excesos de información e hiperconsumo donde, a decir de Byung-Chul Han, "la comunicación digital hace posible un transporte inmediato del afecto".

En este escenario donde la transmisión fácil de las emociones induce al consumo no es de extrañar que proliferen la publicidad engañosa, las



pseudociencias y otros mercadeos de la salud que entrañan riesgos para las personas. Una situación que se ve favorecida por la identificación de la felicidad con los placeres materiales, con la ausencia de dolor y con el retraso del envejecimiento.

Pero, la publicidad en salud no va dirigida exclusivamente a la superación de la enfermedad, sino que su principal mercado está en las personas sanas. Es en la prevención y promoción de la salud donde las empresas encuentran el mayor margen de beneficios, ya sea con la difusión de dietas milagrosas, suplementos dietéticos o promociones dentales, entre otras muchas propagandas donde se mezclan salud y belleza. De ahí que el centro de interés para el mercado publicitario sea precisamente el valor social de la salud.

Pero al margen de este aspecto negativo de la publicidad, los medios de comunicación son una herramienta válida y una oportunidad para la difusión de información científica válida. Y por ello, desde la esfera de la salud pública los profesionales sanitarios deben implicarse en la educación sobre cuidados y hábitos de vida saludables. Es moralmente exigible su participación responsable en la divulgación de productos y servicios relacionados con la salud, más si cabe en cuanto que su presencia en los medios de comunicación audiovisuales y las redes sociales es cada vez más frecuente, y a que pueden avalar con garantías los productos publicitados, generando confianza en los consumidores.

Y es precisamente esta confianza la que buscan las empresas que comercializan productos sanitarios porque, como es sabido, en ello les va el negocio. Pero, como no siempre hay un límite claro entre lo que beneficia o perjudica a la salud, en ocasiones los profesionales participan en las ventas de productos sin evidencia científica, como la escandalosa publicidad de determinada marca de galletas por parte de la Asociación Española de Pediatría, que hace unos años causó un gran revuelo en los medios de comunicación.

No es precisamente esto lo que los códigos deontológicos de las profesiones sanitarias establecen como buenas prácticas, sino que es contrario a la deontología el "hacer publicidad engañosa o promoción de productos sin el suficiente soporte científico".

Y aunque todos somos vulnerables ante la publicidad engañosa, la mayor predisposición a sufrir sus consecuencias negativas la tienen los más débiles por su situación social, cultural o económica.



Esto da lugar a plantearse quién es el responsable de las decisiones, que en un Estado liberal sería siempre el individuo. Pero entre un *Estado mínimo*, que para R. Nozick solo garantizaría la libertad individual, y un Estado paternalista que limitaría la libertad de los individuos, se requiere un Estado más social donde, al menos en los bienes básicos, las personas tengan garantizados el respeto a sus derechos y a la protección de su salud cuando se trata de elegir entre lo que oferta el mercado.

Se hace necesaria una regulación clara y precisa de la publicidad en salud, así como la educación de la ciudadanía para evitar el fraude publicitario.

Tal como recientemente se ha propuesto desde la Comisión de Sanidad en el Senado, hay que adaptar la legislación sobre propaganda de centros, medicamentos y productos sanitarios para garantizar la veracidad de la información publicitaria que los ciudadanos recibimos. Porque, como ya es sabido, las cuestiones relacionadas con la salud no pueden quedar a merced de las fuerzas del mercado.



30/06/2018

Sixto Romero Sánchez

Profesor de la Universidad de Huelva Presidente de la Academia Iberoamericana de La Rábida

EL MITO DEL TIEMPO, ¿CONTINUO O DISCRETO?

Howard Gardner, psicólogo y profesor de la Universidad de Harvard, investigador incansable de las competencias y aptitudes cognitivas, presentó su teoría de las inteligencias múltiples en 1983 en el libro Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences. Por esta teoría y por sus implicaciones en el mejoramiento universal e integral de la educación, le fue concedido el Premio Príncipe de Asturias en 2011. Señala que no existe una inteligencia única en el ser humano, sino una diversidad de inteligencias que marcan las potencialidades y acentos significativos de cada individuo.

La inteligencia no es una cantidad que se pueda medir con un número como lo es el cociente intelectual sino la capacidad de ordenar los pensamientos y coordinarlos con las acciones. Nos sorprende cuando afirma, "una mala persona nunca llega a ser un buen profesional". Alguien guiado únicamente por el interés propio nunca alcanza la excelencia y esta es una realidad que también suele revelarse en el espejo del tiempo. Cada uno cosecha lo que siembra y, aunque muchos sean libres de sus actos, no lo son



de las consecuencias porque, tarde o temprano, el juez y el árbitro conocido como tiempo, ¿dará la razón al que la tiene?

También Martin Luther King, activista de los derechos civiles desde muy joven mientras, pronunciaba un discurso sobre la lucha por los derechos civiles en los Estados Unidos y el movimiento apartheid en Sudáfrica, describió lo que llamó el peligro del *mito del tiempo*. Señala la neutralidad como elemento de uso a favor del sujeto, o como el alargamiento de espera como fundamento de un cambio.

En muchas ocasiones hemos oído, el tiempo pone las cosas en su sitio, el tiempo pone cada uno en su lugar, pero me pregunto: ¿se cumple siempre...? Por deformación profesional, como matemático, y profesor en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Huelva, cada comienzo de curso, en la primera clase, pregunto a mis alumnos:

¿Qué es un número? ¿Qué es una ecuación? ¿Qué es el tiempo?

Estas cuestiones que ¿en principio podrían ser de fácil respuesta?, por el uso permanente de ellas, no lo es tanto. Afirmaba San Agustín: "Si nadie me lo pregunta, lo sé; si me lo preguntan y quiero explicarlo, ya no lo sé". Esta frase de San Agustín expresa muy bien la confusión que siempre ha suscitado la pregunta de la existencia del tiempo, entre los filósofos, y su dificultad para definir en qué consiste. Se trata de un debate sin fin que arranca con los antiguos pensadores griegos, encabezados por Platón y Aristóteles; sigue en la Edad Media, cuando destacan las ideas agustinianas; alcanza su punto culminante y álgido en el siglo XVIII, con el desencuentro entre las opiniones de Isaac Newton e Inmanuel Kant, y que llega a la actualidad. Se planteaba el Doctor de la Gracia: "Todo el mundo sabe lo que es el tiempo...", pero inmediatamente, cuando solicitamos definirlo pocas personas se atreven a dar una respuesta convincente.

Se sabe ¿qué es el tiempo? Hay afirmaciones como: "Existen sujetos que sostienen que solo el tiempo puede resolver el problema...". "Hay que esperar la actividad del tiempo". "El mito del tiempo es algo que escuchamos mucho...". "¿Es neutral el tiempo?..."...

Pero no olvidemos que el tiempo, también, ha sido utilizado muchas veces por fuerzas hostiles. Ante ello, me pregunto: ¿cuántos tiempos podemos definir por la exigencia de nuestra propia realidad? La vida diaria nos ocasiona distorsiones en la definición por la existencia del *tiempo académico, tiempo político, tiempo real, tiempo de espera...* En general, todos ellos conducen a una clasificación del tiempo en dos grandes mitos: *tiempo*



psicológico como experiencia subjetiva del individuo, y el *tiempo físico* como tiempo de reloj, como fenómeno aplicable a la realidad objetiva, que se toma para poder administrarlo.

En definitiva, nuestra vida ¿avanza continuamente o a intervalos de tiempo muy pequeños pero discretos? Responder a esta cuestión no es elemental, los procesos físicos se volverían perturbadores si se expresara en términos de un *tiempo discreto*. Si el tiempo parece discreto (o continuo) en algún nivel, aún puede ser *tiempo continuo* (o discreto) a mayor resolución. Esto se debe a razones generales que no tienen nada que ver con el tipo de tiempo. Ya sea discreto o continuo, en pequeña escala puede influir en sus medidas conduciendo a datos estadísticamente significativos.

¡Ojalá el *tiempo político* en nuestros gobernantes abandone la prepotencia del sentido patrimonialista de su uso con relación a la ciudadanía y sea más respetuoso con el resto de los tiempos ya sea continuo o discreto! Coincido con mi admirado Stéphane Hessel al exigir el cumplimiento en *tiempo real*, para dejar de ser mito, que el *demo* lleve una vida digna, desde la indignación (antes que la resignación) con paciencia confianza y valor.





07/07/2018

Vicente Quiroga Juanes Periodista Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

ASPECTOS CAMBIANTES DE LA REALIDAD

Aunque de las antiguas representaciones halladas en las cavernas primitivas a los textos de los ilustres poetas épicos de la antigüedad y de unos y otros hasta las manifestaciones artísticas de nuestros días, siempre se haya advertido en el hombre un afán, a veces obsesivo y apasionado, por captar el espacio, el tiempo y el movimiento, es a mediados del siglo XIX, cuando se establece tanto en el arte como en la literatura la constancia de esa ambición. Recordemos al escritor francés Stendhal, cuando afirmaba: "Una novela es un espejo que pasamos a lo largo de un camino". El cine, suma de artes, compendio de ingenios, creador de sueños y fantasías, hacedor inmenso de imaginaciones y quimeras, es entonces la culminación de las grandes expectativas para reproducir el movimiento.

La literatura, la poesía, la pintura, la escultura, la arquitectura, la música han intentado a lo largo de todos los avatares vividos por la humanidad, a través de sus respectivas expresiones, exponer y eternizar incluso los aspectos cambiantes de la realidad. Es lo que el gran estudioso del cine André Bazin, consideraba el "complejo del parecido", es decir la



ACADEMIA IBEROAMERICANA DE LA RÁBIDA

aspiración del hombre por reproducir lo más exactamente posible todo cuanto sus sentidos le revelaban. A mitad del siglo XIX esa pretensión se detiene en cuanto puede introducir nuevos elementos. Otro novelista Théophile Gautier en su "Historia del Arte Dramático" lo patentizaba sin rodeos: "Ha llegado el tiempo de los espectáculos oculares". Era la más clara premonición sobre la inminente invención del cine. El arte en movimiento por excelencia que en sus primeras expresiones se manifestaba a través de representaciones casi circenses de barraca de feria. Recordemos aquella imagen de los espectadores corriendo despavoridos cuando una locomotora en la pantalla se le venía encima.

En la literatura española de la época tenemos los casos de Benito Pérez Galdós y Leopoldo Alas "Clarín", de quienes sus novelas "Tristana" (1892) y "La Regenta" (1884-1885) —dos obras maestras—, entre otras, fueron llevadas a la pantalla por Luis Buñuel (1970) y Gonzalo Suárez (1974), respectivamente, se aprecia ya una preocupación por elaborar un estilo en el que las sensaciones auditivas y visuales ocupan valores protagonistas. Los pintores impresionistas de la época reflejarán la realidad recreándola subjetivamente. El cine no ha hecho más que enriquecer, no solo la culminación del realismo, sino convertirse en un fenómeno complejo y apasionante donde confluyen infinidad de aspectos artísticos, históricos, políticos, sociales, económicos, sentimentales, psicológicos, comprometidos, reivindicativos...

Las primeras manifestaciones del cine que tenían una clara intención testimonial, de profundo realismo, como fueron las películas iniciales de los Hermanos Louis y Auguste Lumière, a los que su padre trataba de desistir de su invento porque no le veía futuro al cine, tuvieron ese mismo propósito de reflejar la realidad. Eran pequeñas historias sobre la vida cotidiana. Bien es verdad que frente a esa reiterada pretensión realista, surgió la figura de un ingenioso creador cinematográfico como Georges Méliés, un ilusionista, un aventurado innovador capaz de concebir increíbles desarrollos técnicos y narrativos entre la magia y la ficción, que descubrió para el cine las perspectivas más fructíferas de la fantasía y la imaginación, si bien abordó también muy diversos géneros, entre ellos los sucesos de la actualidad reconstruidos dramáticamente.

El cine hoy frecuenta con cierta asiduidad esa fantasía desde diversas actitudes visuales. Tengamos los casos más elocuentes de éxitos notables y supermillonarios como son las populares sagas de "La guerra de las Galaxias"



(1977), "El Señor de los anillos" (2001) y "Harry Potter" (2001), o muchas de las producciones de Steven Spielberg, que comprende tantos géneros y variedades fílmicas y que puede convertirse en la más prolífica, o las más recientes revisiones, secuelas o reciclados de títulos tan antológicos, por diversas causas, como "X-Men: Los orígenes, Lobezno" (2009); "Star Trek" (2009) o las más recientes incorporaciones a la cartelera que han combinado las trepidantes aventuras de los héroes de las tiras cómicas o los superhéroes de la Marvel (Marvel Worldwide, Inc, editorial de cómics fundada en 1939, actualmente propiedad de The Walt Disney Company), con la vuelta de la lucha entre el hombre y las máquinas.

A todo ello no hay más remedio que añadir la interminable serie de sucedáneos que durante los últimos años no han supuesto más que mediocres remedos, "remakes", precuelas y secuelas, calcos o imitaciones de estos títulos, más las incontables reconversiones de videojuegos a los que el cine recurre cada día más frecuentemente ante su evidente falta de imaginación y creatividad. Con toda su parafernalia mágica y tecnofantástica, uno prefiere el realismo. El cine que refleja la realidad de su tiempo. Pero eso exige un compromiso que no todos los productores, los guionistas, los realizadores cinematográficos están dispuestos a asumir. Además: vende menos. El público, en general, prefiere evadirse de la realidad y no someter a su cerebro a esfuerzos excesivos. El cine en suma como factoría de sueños.



14/07/2018

José Domínguez León Profesor UNED Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

REPENSAR LA SEGURIDAD Y LA DEFENSA DE OCCIDENTE DESDE LA PROSPECTIVA (I)

Se constatan a lo largo de las últimas décadas numerosos problemas en Seguridad y Defensa que emergen y se enseñorean, en un panorama cada vez más complejo y controvertido. Ya no es suficiente para afrontarlos contar con unas estructuras sólidas y profesionalmente preparadas, dado que en cualquier lugar del mundo pueden aflorar situaciones de alta conflictividad. Los conflictos a lo extenso del planeta se cuentan por decenas y, aunque se clasifiquen algunos como de baja y media intensidad, nada quita para que se conviertan en otros de alta, en tanto las evoluciones de ellos pueden desembocar en situaciones no esperadas ni deseables.

La prospectiva puede ayudar a construir escenarios, a la vez que a determinar posibles futuros, deseables y no deseables. Las técnicas a emplear son variadas y poco asequibles para la mayoría de investigadores que surcan los territorios disciplinariamente próximos a los conflictos. Se acumulan numerosos Problemas Emergentes en Seguridad, contemplados desde la perspectiva de Occidente, no es una visión eurocéntrica ni catastrofista, sino



ACADEMIA IBEROAMERICANA DE LA RÁBIDA

ACADEMIA

una puesta al día de cuanto influye en la Seguridad y la Defensa desde un punto de vista objetivo, y las formas en que ello incide en la percepción de dicha cuestión. Se ha argumentado sobradamente que los ciudadanos perciben la Seguridad en función del cúmulo de datos y noticias que se agolpen en los medios de comunicación, entre otras cuestiones.

Parece que la reflexión acerca de la Seguridad de Occidente se expresa en momentos concretos, tal vez privilegiados de la Historia, en una sociedad en la que, precisamente, la mundialización de gran cantidad de procesos y fenómenos interrelaciona cuanto sucede en zonas muy distintas y distantes.

Europa y Occidente, en general, se apresuran a parapetarse ante potenciales riesgos y amenazas en materia de Seguridad. Sin embargo, no pueden limar las angulosidades que sobresalen y dañan a ciudadanos e instituciones. Los fenómenos de las últimas décadas relativos a conflictos de diferente intensidad, movimientos migratorios no ordenados, la lucha por el reconocimiento de los derechos humanos, la conciencia creciente en torno a la preservación del planeta y la salvaguarda de los recursos indispensables, las preocupaciones alrededor de algunos de dichos recursos limitados, son moneda común. De otra parte, los enfrentamientos basados en aspectos ideológicos, económicos, religiosos, sociales, etc, pueden dar al traste con algunos de los más importantes logros de la Humanidad culminados a lo largo de los últimos años.

En la sociedad actual se abre camino la necesidad de sostener la Seguridad y la Defensa de Occidente, lo cual no es solo cuestión de afianzar y modernizar la Defensa. Esto es fundamental, aunque no lo único. Se trata de estructurar una nueva visión del mundo en la que las fronteras cumplan papeles clásicos y otros novedosos. Así, el concepto de *fronteras extendidas o avanzadas* puede llevar a facilitar el rearme ético de Occidente, ofreciendo recursos a países necesitados, *in situ*, en origen, respetando sus peculiaridades hasta donde sea viable y el Derecho Internacional Humanitario permita. Los derechos humanos y la democracia han de prevalecer. Desde esta premisa sería necesario reestructurar en gran medida la ayuda a los países y zonas que se adentren en la senda de avanzar y progresar. No es una cuestión solo económica, sino también política, ideológica y humanitaria. Se afirma así el conjunto de *misiones militares orientadas a estabilizar los conflictos en origen*.

Occidente arrastra demasiados lastres de malas prácticas y de miserias, por lo que es preciso repensar y corregir muchas realidades propias, como camino para poder ayudar a ciudadanos y países que no cuentan con niveles de vida desarrollados. Este replanteamiento ayudaría a los más necesitados fuera de Occidente, así como a los menos favorecidos de los propios países occidentales. No es un contrasentido que apoyar el desarrollo de los pueblos puede significar una cualificada mejora interna en Occidente, centrada en quienes se hallan en situaciones de pobreza, subempleo, exclusión, etc. Antes que atender un desarrollo que impulse a los sectores cuyas situaciones no peligran o no se hallan en coyunturas críticas, es imprescindible apoyar a quienes han de salir del olvido. Todos progresarán si se incide en medidas para mejorar las situaciones de personas y países desfavorecidos. Esto contribuirá a extender los derechos humanos y la democracia y, a la par, consolidar la Seguridad y la Defensa de Occidente, contempladas de esta forma como el imperio del bien en un territorio expandido, al que se habrán incorporado las democracias que surjan de estas acciones solidarias. El futuro ha de consolidar sistemas avanzados y pueblos que vivan en paz orientados hacia el progreso.





21/07/2018

José Domínguez León Profesor UNED Académico de Número de la Academia Iberoamericana de La Rábida

REPENSAR LA SEGURIDAD Y LA DEFENSA DE OCCIDENTE DESDE LA PROSPECTIVA (II)

Se hace preciso potenciar la solidaridad interna y externa, lo cual es lo mismo que invertir en el mejor de los futuros, diseñando escenarios acordes con el progreso y una Cultura de Seguridad y de Defensa que confiera estabilidad a los procesos de cambio y de afianzamiento social, económico y político, dentro de la democracia y los derechos humanos. La prospectiva puede contribuir a la construcción de los escenarios deseados, de igual manera, a la de los no deseados, de forma decidida, para evitarlos. Como es lógico, habría que optar por los más apetecibles. Hay que definir y preparar el futuro y no dejar que este nos asalte, en una pesadilla de la que sería difícil escapar.

Los gobiernos, organismos..., han de poner de su parte y tener presente el clamor de los ciudadanos y el sentido común, dentro del respeto interior y exterior, en el ámbito del Derecho Internacional Humanitario. Hoy, cuando tanto se discute sobre el desarrollo de los pueblos, cobra un valor de primer orden la estabilidad de cada país en relación a su Seguridad



ACADEMIA IBEROAMERICANA DE LA RÁBIDA

y su Defensa. Es preciso que la libertad de las personas y las instituciones venga avalada por un marco de respeto total, dentro del Estado de Derecho, en el que los cuerpos y fuerzas de seguridad y las fuerzas armadas se conviertan en garantes de derechos y libertades.

Los ciudadanos han de acceder a una formación en la que se asuma que la Cultura de Seguridad y de Defensa es uno de los pilares de la independencia de un país, así como el respaldo de las prácticas democráticas, en un sentido muy amplio. Los países desarrollados tienen la obligación moral y material de ayudar al avance de los que se encuentran en un nivel socioeconómico y político precario, mejorable y perfectible. Las continuas crisis migratorias, por ejemplo, vienen a poner de relieve que es sensato apoyar a los pueblos más necesitados en sus propios enclaves. El concepto de fronteras extendidas o avanzadas no ha de confundirse con el antiguo sistema de dominio colonial, sino que supone trasladar los esfuerzos de cooperación y solidaridad con los países necesitados hacia sus propios espacios materiales. La evolución social, económica y política de pueblos y países puede determinar una reducción de tensiones en estos y de conflictos proyectados hacia el exterior. Esto tal vez tendría una incidencia en el aminoramiento de guerras y en la disminución de movimientos migratorios incontrolados, a la vez que afianzaría la estabilidad y la Seguridad, en general. Por añadidura, la Defensa se podría centrar en riesgos y amenazas de otras estirpes y alcances.

Se trata de ayudarlos solidariamente, en el entendido que de esa manera también Occidente y los países desarrollados avanzarán adecuadamente, al verse aligeradas algunas tensiones graves.

Las instituciones científicas deben contribuir al desarrollo de los pueblos, a través de la puesta en práctica de líneas de trabajo e investigación adecuadas a tal propósito. La Academia Iberoamericana de La Rábida, con una implantación en Andalucía y el mundo, cuenta con científicos que pueden aportar mucho en este sentido. Si a ello se une su vocación de impulsar acciones investigadoras, culturales y solidarias, se halla en disposición de poner al día alternativas viables y democráticas, y entre ellas las que pongan en valor la Cultura de la Seguridad y la Defensa, de Occidente y de todos los pueblos comprometidos con el bien de la Humanidad.

Desde Andalucía se puede hacer mucho por diseñar e impulsar acciones investigadoras y culturales que redunden en la mejora de la Seguridad y la Defensa, a la par que de la Cultura inherente a ellas. Los



últimos acontecimientos en materia de inmigración, ejemplificados en las costas andaluzas, aunque también en diferentes lugares del mundo, dan a entender que los problemas emergentes en Seguridad y Defensa en zonas muy alejadas de Occidente tienen una repercusión elevada en los solares en que nos hallamos. Muchas de las personas migrantes huyen, sencillamente, de la guerra, las penurias, las persecuciones de distinto tipo y el hambre. De ahí que sea tan crucial trabajar para que, entre todos, se construya una situación acorde con el sentido común y el bien de los pueblos.

No estamos solos. En diferentes espacios y con distintas organizaciones, gubernamentales o no, supranacionales, etc, se vislumbra un panorama que puede concebirse como alentador, en tanto aunando esfuerzos es viable alcanzar destacados logros. Por ello resulta tan importante que todas las personas e instituciones entiendan que la Cultura de Seguridad y de Defensa no es una alternativa de contundencias orientadas al sostenimiento de privilegios ni amenazas, sino todo lo contrario.



28/07/2018

Sixto Romero Sánchez

Profesor de la Universidad de Huelva Presidente de la Academia Iberoamericana de La Rábida

MATEMÁTICAS: PARA LIVING TOGETHER

La Commission Internationale pour l'Etude et l'Amélioration de l'Enseignement des Mathématiques (International Commission for the Study and Improvement of Mathematics Teaching), conocida por el acrónimo CIEAEM, fue creada en 1950 justo después de la Segunda Guerra Mundial por matemáticos y psicólogos de los países devastados por la guerra, ante la necesidad de paliar las grandes dificultades que surgieron en la enseñanza de la mayoría de las disciplinas, en general, y en particular de las matemáticas, en la reconstrucción de las sociedades machacadas por tan horrible conflicto, en la falta de maestros y profesionales de la enseñanza y materiales, en el desplazamiento de muchos refugiados y huérfanos...

Figuras destacadas como Piaget, Choquet, Gategno, Dieudonné y más tarde Krygowska, Freudenthal y Castelnuovo, se unieron para reconsiderar la enseñanza de las matemáticas a la luz de estos eventos. Desde el principio, los fundadores de CIEAEM trataron de *restaurar la convivencia* tomando las matemáticas como núcleo central de actuación.



IA IBEROAMERICANA DE LA RÁBIDA

Es en 1953 cuando la primera reunión de la Comisión tuvo lugar en Calw, pequeña ciudad alemana de la Selva Negra en Baden_Wurtemberg.

He asistido desde el 12 al 19 de julio de 2018, en calidad de miembro del Comité Científico Internacional a la 70^a edición de la CIEAEM en la ciudad argelina de Mostaganem con el título *Mathematics and Living Together Social Process & Didactic Principle* (Matemáticas y Vivir Juntos-Proceso Social y Principio Didáctico). En esta ocasión más de 300 personas de más de una veintena de países —con una amplia presencia de profesores y responsables educativos de Argelia— hemos analizado y debatido la situación actual de la enseñanza de las matemáticas en el mundo. Tiene muchos puntos en común, desgraciadamente con la del período de la posguerra, con la de *Europa actual insolidaria, muy dividida en la concepción de los valores humanos*.

El título del congreso permite afirmar que *Viviendo Juntos* se ha convertido en una necesidad. Es un desafío para la educación en general, y la enseñanza de las matemáticas en particular.

¿Qué es Living Together-Vivir Juntos?

Una definición adaptada de Françoise Lorcerie, para la Escuela Internacional de la Paz, expone las bases epistemológicas y conceptuales de una teoría de la etnicidad, basándose en los logros de la sociología, la psicología social, la historia y la filosofía política cuya puesta en práctica se puede entender desde el aprendizaje a entrar en prácticas cooperativas con quienes compartimos nuestro presente y desarrollar sentimientos de relación y simpatía considerándolos primos inter pares.

También, "... nos incita a actuar en sinergia a través de acciones concretas y positivas para el cumplimiento de cada uno en el mutuo respeto de las diferencias en lo intelectual, social, nivel cultural y espiritual. En definitiva, construir y actuar en conjunto para elaborar un futuro común...". (C.K. Bentounes).

En base a ello, en los países avanzados en los que se consiguió, ¿y ahora qué...?, el estado del bienestar, algunas cuestiones debemos plantearnos:

¿Cómo podemos repensar la educación matemática con una "mejor convivencia" para LIVING TOGETHER?

Como miembro activo de la CIEAEM desde 1990 elegido en la ciudad polaca de Szczyrk, curiosamente ese año el título de la 42ª edición fue *The teacher of Mathematics in the changing world (El profesor de Matemáticas en el mundo cambiante)*, estoy convencido que el espíritu de *LIVING*



TOGETHER lo pueden lograr, también, los estudiantes, los actores de hoy, ciudadanos del mañana, por la influencia que pueden ejercer al cambiar su comportamiento, mediante acciones matemáticas fuera de las escuelas y universidades, por ejemplo, con experiencias como las realizadas por la Sociedad Andaluza de Educación Matemática Thales, en nuestra ciudad de Huelva y otras provincias andaluzas, *Matemáticas en la Calle*, o por la Universidad de Huelva, en el Taller en la Noche de los Investigadores-2018, *Toca las Mates. Matemáticas para la vida diaria*.

En la CIEAEM, con satisfacción, con responsabilidad, sus miembros han enfrentado históricamente, y enfrentamos, el desafío de intercambiar y compartir puntos de vista bajo la comprensión mutua, la estima humana y profesional, a través de un discurso honesto y atento que pone en valor la seriedad del trabajo. En un mundo cambiante, con graves problemas en el cumplimiento de los derechos humanos (¡desgraciadamente Europa no se libra de esa lacra!), además de las fluctuantes e inseguras demandas del mercado laboral, de cualificaciones nuevas, ampliadas o actualizadas, hay que tener en cuenta que la educación y las instituciones son polinizadas con más frecuencia que en las últimas décadas bajo su contribución a lo local, regional, nacional e incluso mundial.

Entre otros objetivos: garantizar una educación de calidad, inclusiva y equitativa, promover oportunidades de aprendizaje permanente, lograr la igualdad de género, reducir la desigualdad dentro y entre los países, promover sociedades pacíficas e inclusivas para el desarrollo sostenible y proporcionar acceso a la justicia justa para todos, también es responsabilidad de las *Matemáticas para LIVING TOGETHER*.



Se terminó de imprimir este libro en Huelva, el día 21 de septiembre de 2018, festividad de SanMateo en ?????